

## LIBROS

### Primera novela de Arturo Fontaine Talavera: Una mirada globalizante del régimen anterior

por Eduardo Guerrero del Río

"Oír su voz". Arturo Fontaine Talavera. Buenos Aires, Editorial Planeta, 1982.

En estos últimos tiempos, varios han sido los ensayos aparecidos que dan testimonio —a favor o en contra— del anterior régimen. Pero, a nivel de la ficción, aún no se escribía la novela condensadora del período, en lo que concierne, fundamentalmente, al entorno social, político, económico y cultural, con todas las variabilidades del ejercicio del poder.

Por ello, la lectura de "Oír su voz" nos deja la sensación de que su autor —Arturo Fontaine Talavera— tuvo como objetivo prioritario cubrir en su máxima rigurosidad el período militar. De esta manera, no es casual que en 1989, refiriéndose a este proyecto, el escritor Marco Antonio de la Parra señalara: "Balzac a la chilena, sazo-

nado con Proust, Tolstói y Verlaine".

Considerando que es su primera novela —ya que al autor lo conocíamos más bien como un destacado poeta—, el texto presenta más puntos positivos que negativos. En todo caso, no nos cabe la menor duda de que se constituirá en un éxito de ventas, ya que contiene todos los ingredientes para tal efecto: una envolvente historia pasional entre Pelayo Fernández y Adelaida; descripción de lugares reconocibles en el entorno santiaguino, llamados aquí el Hotel Constantino y el café La Oropéndola; un desfile de personajes que tienen el poder económico y político (banqueros, empresarios, abogados, ejecutivos); la licitación para el surgimiento del primer canal privado de televisión; los consorcios financieros, etc.

Arturo Fontaine Talavera da muestra en "Oír su voz" de un envidiable manejo del lenguaje, de una soltura pocas veces encontrada en nuestros



"Oír su voz" es una novela que, en su mayor parte, entretiene. Su autor da muestras de un envidiable manejo del lenguaje, de una soltura pocas veces encontrada en nuestros narradores.

narradores, sobre todo en los diálogos entre los personajes. Por eso, esta misma facilidad descriptiva, se transforma —a fin de cuentas— en su "por" enemigo, por el exceso de retórica que contiene la obra, de casi 480 pá-

ginas. Este abuso redundará en párrafos de una morosidad extrema y de informaciones prescindibles, que retardan más bien la continuidad del desarrollo de los acontecimientos. El título de la novela —"Oír su voz"— tiene relación con la historia central de la misma, con la cual se da inicio y se cierra el texto, en un indudable acierto narrativo: Pelayo Fernández, editor nacional de la revista "Mira", se enamora perdidamente de Adelaida, lo que lo lleva a plantear la ruptura de sus respectivos matrimonios y a "soñar" en un futuro color de rosa, a pesar de todas las problemáticas laborales, económicas, y sociales que, directa o indirectamente, los afecta. En el último capítulo, "Silueta en el andén", uno de los más emotivos y nostálgicos, Adelaida le envía un último mensaje a Pelayo: "No dejes de oír mi scherzo", una especie de adiós definitivo a esa aventura que pudo ser real y posible.

En definitiva, "Oír su voz" es una novela que, en su mayor parte, entretiene, da cuenta de un marco espacial y un escenario reconocibles, nos entrega personajes muy bien caracterizados y funciona a un nivel globalizador y totalizante. Con ella, Arturo Fontaine Talavera efectúa un aporte significativo a la narrativa chilena de la última generación y, además, se proyecta como un narrador de innegable importancia.

la Segunda 21-VII-1992. P. 35

193054

## Una mirada globalizante del régimen anterior [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mirada globalizante del régimen anterior [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile