





"Mi libro tiene sorpresas horripilantes en la puntuación".

Tito Fernández

La historia de cómo El Temucano siente al mundo

Hace más de 20 años que Tito Fernández anota cosas y son más de 27 mil las páginas que tiene manuscritas.

Son 27 mil 400 y tantas páginas las que tiene Tito Fernández, *El Temucano*, escritas sobre su vida, sin fecha, "con sorpresas horripilantes en la puntuación", sin orden ni concierto, como las páginas de un hombre común y corriente que desde hace más de veinte años anota cosas.

De esos miles de hojas salieron las *Páginas de mi diario*, su primer libro, después del cual vendrán otros cuatro con las mismas décimas, cuentos infantiles, historias tristes, pícaras y chistosas que él canta cuando se sube a un escenario.

Encontrar al niño

Dice que el libro tiene dos objetivos: sacar al niño que los lectores tienen dentro, y poner un libro en una casa donde nunca ha habido uno. "Es que los chilenos les tienen como miedo al libro, a esas portadas tan lindas,

a esa letra tan chica. Pero uno escrito en lenguaje cotidiano puede ser un pedazo para otro libro, y eso es lo que yo quiero".

Algo parecido le dijo en 1968 Tito Fernández a Pablo Neruda, que quiso conocerlo luego de escucharlo cantar en Temuco. "Me preguntó si yo quería publicar o grabar discos, y yo le dije que grabar discos porque los chilenos no íten".

Pero también pensó que no quería ser cantante lleno de luces, sino cantor: "como si el animador le dijera a un fulano de la galería que suba a cantar y el fulano sube y canta lo que piensa, lo que siente, lo que tiene en la cabeza".

De pensar, sentir y ver, El Temucano ha visto mucho, desde que se fue de su pueblo a los catorce. Y cuenta las de cosas que le han pasado: "Eso de cantarles a los exilados en Canadá, y que de repente se paren los

niños chicos y me empiecen a cantar a mí, que me canten "caballito blanco/ lívame de aquí/ lívame a mi pueblo/ donde yo nací". O ver que los trenes en Francia tienen dos pisos y que los chilenos andan siempre en el primer piso porque en una estación, el suelo está al nivel del techo y los pasajeros pueden regodearse mirándose las piernas a las francesas. O ver que aquí hay un pueblo que se llama Pata de Gallina, ¿¿¿ imagínate al alcalde de Pata de Gallina con la alcaldesa de Vita?!"

Poemas y estilos

De todas esas cosas hay en *Páginas de mi diario*. Durante una actuación, con la guitarra sobre el escenario, tomó el libro y se puso a leerlo, sin que nadie advirtiera que no eran canciones las que estaba cantando.

—Es que el libro es igual a mis discos, pero impreso. Con poemas de diferentes estilos, con influencias de cuanto gallo hay. Al final resulta entretenido ver cómo una persona siente el mundo.

La Época Santiago, 5 enero 1989, pág. 32

La Historia de cómo El Temucano siente el mundo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia de cómo El Temucano siente el mundo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile