

El Libertador, Chillán, 1-VI-1998 p. 6

RIGOBERTO RUBILAR, PINTOR Y POETA CHILLANVEJANO

Junto a artista chillaneja Adelaida Alvarez, ponen su arte a disposición de la comunidad.

Rigoberto Rubilar Domínguez, nació en el puerto de Talcahuano, el 4 de agosto de 1936. En el año 1939 es atropellado por un tranvía eléctrico de la época, sufriendo graves lesiones permanentes.

Hace sus primeros estudios en el Liceo de Hombres, hoy "Narciso Tondreau", finalizando su preparación secundaria en el Liceo Coeducacional de Talcahuano.

El año 1960 ingresa a la Administración Pública, ejerciendo variadas labores administrativas.

En el año 1962, gana una Beca y estudia Artes Plásticas en la sede de la U. de Chile. Se considera discípulo del afamado pintor chillanejo Baltazar Hernández Romero y de Maruja Pinedo, de Santiago.

Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como grupales, desde 1957 a la fecha.

En literatura ha escrito "Sollozos en las Sombras", "Ventisca", "Facetas Periodísticas", "Los Asistenciales", "Una Voz en la Aldea" (cuentos costumbristas de Chillán Viejo); "Lobos sin Huella", "Las Vidas de Neruda": Poemario que según su propio autor es "tomando las debidas proporciones... el autor se imagina sin intención alguna como el segundo nobel chileno crearía en ciertas etapas herméticas de su vida" de este libro hemos extraído *Oda a Gabriela*, para compartirla con ustedes.

Rigoberto Rubilar ha vivido en Talcahuano, Bulnes y Chillán Viejo.



ODA A GABRIELA

crystalina.

El denso silencio va llegando, al hondo valle en caminata etérea.

Los destellos del cielo apuntan, a la cripta callada, en la que descansan tus apagados ojos.

El pasar de las horas extrae, desde las subterráneas estancias, el recuerdo vivo de tu soledad desesperada.

El sol gigante, en un gran beso dorado, aviva la calidez intacta de tu voz y tu palabra.

¡Hay Monte Grande! tú que guardas, como a una hogaza de pan, su valioso montículo de huesos, como risueños semillos.

Vicuña, aún la ves caminar como reina de las horas taciturnas y tocar la cabeza de un niño elquino, con su mano marfileña y

En la alfombra pincelada que pinta el claro día, respetando las sombras filadas de los altos álamos, cual madrigal misterioso y elegíaco, trina una alondra apuntando al sol, enamorada.

Lavando ropa, una mujer canta en el valle: el viento entrecorta su voz sencilla y rural, pero disemina, salvante, su canto por los campos ciñubriendo purrionales.

Un recagado pájaro se detiene, en el montículo silente con reverencia examina las partículas sagradas de la roca y rompe el crepúsculo, con su canto de dolor.

¡Oh Gabriela! el valle abrazó tu corazón ardiente y en la mesa, en el pan de cada día, manará la miel y el óleo de tu propio corazón, con esencias que apaciguan...



El alcalde Julio San Martín, observa el cuadro pintado al óleo de doña Gabriela Mistral, obsequiado a la Ilustre Municipalidad de Chillán Viejo por doña Adelaida Alvarez, pintora chillaneja y don Rigoberto Rubilar, pintor chillanvejano. El municipio colaboró con los materiales para confeccionar esta obra, y ambos pintores apartaron con su trabajo artístico.

MF 2532
PSS-6
BIB 01-06-1998
El Libertador, Chillán

Rigoberto Rubilar, pintor y poeta chillanvejano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rigoberto Rubilar, pintor y poeta chillanvejano [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)