

193575

AAN
5072

Viernes 31 de julio de 1992

Est



193575

El elenco de "El zapato de Colón" ahora en "Montecarmelo", Bellavista 0594.

Al pasado en un zapato

Leopoldo Pulgar

Artística y técnicamente, "El zapato de Colón" tiene virtudes que destacar y defectos que superar. Entre lo primero están todos los recursos visuales y musicales utilizados. En general, sencillos y descriptivos, fáciles de captar por el público menudo. El zapato, como elemento principal en la escenografía, sugiere un escorrido, un vehículo...y un imaginado zapato, aunque éste tenga o no que ver directamente con Don Cristóbal.

La música de Javier Lawin alegró la historia y marcó los momentos emotivos, lo mismo las canciones, mientras que el colorido vestuario diseñado es una respuesta a un concepto más o menos clásico de lo que se crea es la percepción infantil.

Una buena dosis de humor sutil, simple y rápido se filtra por ese "zapato" descubridor, sacando risas y carcajadas, y las briznas de "amor" ponen el tono romántico a la aventura.

Quizás por el afán de construir y presentar una obra válida y comprensible simultáneamente para niños y adultos, el texto creado por Zeig Rosenman, quien también es director, no adhiere con la precisión deseada una historia con varios elementos de investigación: el hecho mismo de descubrir y la importancia que tiene para el ser humano, más allá de la epopeya del descubrimiento de América, el enfrentamiento moral entre la luz y la oscuridad, el viaje hacia atrás en el tiempo y la existencia de dos "Luís, el Pelicano" (el antiguo y el actual). La historia se diluye, se entredice y hace que el conjunto pierda a veces dinamismo, dejando la sensación de algo imperfectamente concluido.

Hay ciertas insulencias en el desarrollo actoral. No se desarrollan roles con personalidades sólidas, sino por aproximación, lo que es deseable aunque los protagonistas sean racionales, perros, polímeros o anguitas.

Al pasado en un zapato [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al pasado en un zapato [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile