





El Mucamo (Vol. 20) NF1184  
21.9.92 B12

# ACULOS

## Comentario de Libros

"La niña azul", José Luis Rosasco, novela. Editorial Andrés Bello, 1997, primera edición, 149 páginas.

Por Antonio Rojas Gómez

José Luis Rosasco se ha especializado en escribir para el público juvenil. Y ha conseguido buenos resultados. Especialmente con sus novelas "Dónde estás, Constanza..."; "Francisca, yo te amo"; y "Sandra y la que vino del mar".

En su nuevo trabajo, que comentamos, insiste en su temática de siempre: el recuerdo de su infancia en Suñoa, los primeros amores, el mágico mundo de la adolescencia. Sin embargo, "La niña azul" no consigue remontarse a las alturas narrativas de las tres novelas que mencionamos.

Aquí, el protagonista, Alexis, es un muchacho que se equilibra entre el amor platónico que siente por la Niña Azul, una lánguida chica que se apaga lentamente en un sanatorio próximo a su casa, y el poderoso llamado del erotismo que despierta, representado por la súbita irrupción en la vida de su prima Marieta.

El tema es interesante: una coyuntura vital que todos, de una u otra manera, hemos pasado. Un problema en el cual los lectores jóvenes encontraron fácil identificación. Pero ¡cuidado!, es una enorme responsabilidad escribir para adolescentes, que están formando su gusto por la lectura. De lo que encuentren en un libro depende que sean o no lectores futuros. El autor, entonces, debe ser especialmente atencioso. Y Rosasco, que se ha caracterizado por serlo en libros anteriores, queda en falta esta vez, por algunos descuidos idiomáticos, por las páginas en que presenta la Isla de Pascua, hasta donde llega el protagonista con sus hermanos y sus compañeros de curso en viaje de estudios.

Esas páginas dan la impresión de un folleto turístico intercalado en la novela. También sobra la descripción de los trámites funerarios en el sepelio de Berny, la madre de Alexis, que chocará a algunos jóvenes lectores sensibles, y pudo evitarse. En definitiva, faltó una relectura y una buena corrección del texto antes de darle a la imprenta.

Sin embargo, el autor tiene oficio. Y una notable facilidad para narrar. Tal vez esa misma facilidad lo traiciona, al evitarle un trabajo que resulta imprescindible en el pulimento de los textos.

A pesar de todo, la novela consigue despertar la ansiedad por descubrir lo que ocurrirá en la próxima página, lo que encontraremos en el capítulo siguiente. En ese terreno, Rosasco es impecable, un escritor entretenido que sabe captar el interés del lector. Y logra aciertos de sus propias deficiencias, como la escena en que Alexis, siguiendo las instrucciones de una vidente postrada, visita a medianoche el cráter del volcán Rano Kao y "por unos momentos, por apenas unos instantes, me pareció escuchar el arrullo con que la Tierra gira en su eje, y el vagido que emite en su trayectoria alrededor del astro materno... Algo me hizo bajar la vista y mirar hacia el lado. Muy cerca de mí la vi. Era ella. Mi Niña Azul. Me miró con los ojos húmedos y brillantes. Y como siempre me miró. (Págs. 128-129).

# "La niña azul" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"La niña azul" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile