

José Luis Rosasco:

¿El Autor o la Obra?

La Niña Azul

José Luis Rosasco. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1997, 158 páginas.

por Edmundo Concha

UNA de las bellezas de este mundo la aporta la literatura, ese reino de puro papel que a veces tiene la virtud de reflejar mejor que nada la realidad concreta de las personas y de su medio.

Y pese a que amo la literatura, aunque "sin adorarla", como lo recomienda el equilibrado Montaigne, cargo con un pecado de lesa patria: no puedo admirar la novela chilena de hoy, menos conocida por ella misma que por el nombre de sus respectivos autores. Hallo que le falta profundidad en su contenido y que le sobra un lenguaje solamente periodístico, con su fiel transcripción del habla en uso sin saltarse las procacidades. Compruebo en cada caso que esas novelas son más hijas de la reiterativa propaganda que de la inspiración.

La literatura no es una copia de la realidad, cual una cartografía, sino una recreación de ella, debidamente estilizada. Y en el Chile de hoy, donde ya casi todo tiende a ser desechable, el arte y la literatura han pasado a ser también "productos" transables en el mercado y sujetos al frío marketing. Y ya se sabe: La mala literatura crea y fomenta los malos lectores.

Hecho de menos una novela que, reflejo de la vida de seres reales, haga temblar con sus verdades la sensibilidad y deje vivo el deseo de lectura. ¿Cuándo aparecerá? Sospecho siempre que pronto, que por ahí ya viene volando. Mientras tanto,

consta: este vacío no tiene culpables específicos. La historia de la literatura nunca ha sido consecuente.

Véase un caso, el del escritor José Luis Rosasco. Ha cumplido el sacro dotado de muchos escritores de hoy, ser conocido, dejar atrás el anonimato, ser mirado y ojalá admirado por el público. Se le reconoce, si, su capacidad de trabajo, su disciplina, sus conocimientos, virtudes que le alcanzan hasta para ser concejal de su comuna. Ha publicado alrededor de veinte libros, algunos de los cuales, además de recibir premio, han alcanzado hasta doce ediciones. Se los han aplaudido Fidel Arández B., Andrés Sabella, Tito Castillo, Vicente Mengod, Guillermo Blanco, Hernán Poblete V. y Carlos Ruiz Tagle.



Es fácil explicarse el acierto de este autor. Por los temas que aborda, que son los conflictos sentimentales de los jóvenes y de los adolescentes de hoy. A sus lectores, que son esos mismos jóvenes, no les importa la estructura, la retórica ni el estilo. Sólo les basta que en esos personajes esquemáticos encuentren las mismas vivencias suyas. ¿Qué más pueden pedir, desde su secreta soledad, que en esos libros prevalezcan los sentimientos sobre cualquier otro valor? Y como el tiempo actual es seco, sin savia ni sabiduría para los más, esas lecturas llenan un vacío. El justo tratamiento de los problemas del corazón en su período más intenso. Este buen enfoque conlleva, en sus mismas orillas, el riesgo de caer en los arribatos convencionales que hicieron nacer y morir la novela rosa.

El último libro de José Luis Rosasco se titula románticamente *La niña azul* y en él se relatan algunas vicisitudes de una familia numerosa de la clase media. Ahí están fielmente descritas su conducta rutinaria y sus vulgares conversaciones. Los personajes pecan de numerosos para la longitud de la novela. Aparecen dos tipos de mujeres, una excesivamente romántica, con tuberculosis y todo, la otra excesivamente cruda y directa, sin que ninguna resulte real. La real podría ser tal vez una que fuera la mezcla de ambas.

El fondo de la obra, a la luz de sus enredados relatos, es un reforzamiento del valor de la familia, como célula básica y aglutinante de la sociedad.

José Luis Rosasco es el más típico y representativo novelista de este tiempo que, como todos los tiempos, tendrá por suerte que ser también de paso. Antes de eso, si yo me encuentro con él, le sugeriría que leyera estas dos novelas francesas sobre el amor, *La princesa de Cleves*, de Madame de La Fayette, y *Adolfo*, de Benjamin Constant.

El autor o la obra? [artículo] Edmundo Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El autor o la obra? [artículo] Edmundo Concha. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa