Hoy día es mañana

27

Por Juan Gabriel Araya G.

El escritor José Luis Rosasco entrega a sus lectores un libro más de su ya extensa producción. Acaba de publicar "Hoy días es mañana" (Santiago, Andrés Bello, 1996), un conjunto de cuentos que tiene la gran y particular propiedad de estar constituidos por materias leves. Las cuales, en cierto sentido, remiten a algunas atmósferas sentimentales, como las playeras, al igual que las que supo crear, en su tiempo, Manuel Magallanes Moure) mezcladas con reflexiones graves y trascendentes que se basan en recuerdos muy bien observados de la vida de su autor transcurrida en Estado Unidos.

Los episodios narrados están descritos por un narrador, generalmente, en primera persona, quien transcribe las emociones que han quedado en su memoria.

El cuento "Damelza del Village", el primero de la serie, es un cuento de ambiente neoyorquino que se construye en torno a los efectos positivos que causan entre los sus cuentos se enc hombres, la sencillez y la belleza discreta de una muchacha, quien, al conversar, cautiva a cualquier interlocutor con su encanto y cultura. A través de la lectura de este cuento, somos testigos de la introducción de un joven chileno en los ambientes intelectuales de la prodigiosa ciudad de Nueva York; Damelza regulan los mecan sus cuentos se encantro y sus cuentos se encantro y entre los sus cuentros en los sus cuentros en los sus cuentros en los entre los sus cuentros en los entre los entre los entre los entre los entre lo

El escritor José Luis Rosasco entrega a sus lectores un es la amable cicerona que lo conduce y el profesor ro más de su ya extensa producción. Acaba de publicar Stanley es el centro mismo del cenáculo al cual oy días es mañana* (Santiago, Andrés Bello, 1996), un ingresará.

Los escritores José Donoso, Fernando Alegría, Morán y varios más se han referido, en algunos de sus relatos, profusamente al mundo académico norteamericano desde la perspectiva crítica chilena y latinoamericana. El limpio y despejado cuento de Rosasco nos permite asomarnos otra vez al mismo tema.

Rosasco, tal como lo demuestra este libro, es un escritor que maneja muy bien las tramas simples y elementales de la cotidianidad juvenil. En algún grado tiene un estrecho parentesco literario con el Guillermo Blanco de "Gracia y el forastero", también experto en develar los secretos que regulan los mecanismos que rigen los amores de juventud. Sin embargo, se diferencian en su cosmopolitismo, pues sus cuentos se encuentran ambientados en múltiples escenarios geográficos diferentes.

Recordemos, por último, que "Hoy día es mañana", obtuvo el Premio Municipal de Literatura en 1980, el mismo año en que se le otorgó el Premio de Novela Andrés Bello por ser autor del popular y reeditado relato "Dónde estás Constanza"

La Discurion, Chillian, 4-VI-1996 p. 3.

Hoy día es mañana [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy día es mañana [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile