

Desaparecido autor penquista

Investigador quiere reeditar al escritor Eric Rosenrauch

• El sociólogo Raúl Clerc, pretende publicar "La burra", la última novela de este novelista local muerto en 1978 en Londres y cuya obra, desconocida, fue alabada por los críticos en el momento de su publicación.

Un día encontró una novela en una librería de viejo en Concepción y le llamó la atención. Era "Clima de optimismo" de Erich Rosenrauch, escritor penquista muerto en 1978 en Londres.

El sociólogo Raúl Clerc, se entusiasmó con la lectura del libro y quiso indagar más sobre su autor. Se puso a buscar y encontró nada más que algunas referencias críticas a la obra de Rosenrauch, pero pocos datos sobre su biografía. "Con el tiempo he encontrado algunos datos, pero en verdad Rosenrauch fue un sujeto muy extraño, comenta Clerc. Llegó a nuestro país en 1938 como refugiado judío. Era apenas un niño. Murió en Londres en circunstancias extrañas. Hay también versiones encontradas sobre su sexualidad. Murió sin dejar hijos y su familia desapareció, también".

Luego añade que Rosenrauch no salió nunca de Concepción, tampoco cultivó una escuela, no tuvo seguidores, fue de muy pocos amigos, hizo autoediciones de todos sus libros, y la desesperanza, usando un término de Donoso, lo llevó a Europa en 1978. Incluso hay una versión que dice que intentó mostrar su libro a Carmen Balcells, la mujer que había editado a los autores del boom latinoamericano, pero no se interesó, porque estaba muy lejos del realismo mágico y la literatura más política. La siguiente noticia que hay sobre él, es sobre su muerte".



"La obra de Rosenrauch es muy interesante y es tremendamente válida rescatarla", según Raúl Clerc, quien está empeñado en la tarea de rescatarla del olvido.



Eric Rosenrauch, escritor avencidado en nuestra ciudad, cuya obra podría comenzar a ser redescubierta con la publicación de una de sus atrayentes novelas.

enfatizó el investigador.

Para publicarlo

Pero el entusiasmo obsesivo por este autor, gatilló en Clerc la idea de reeditar el último libro del escritor. "Se trata de 'La burra', una obra muy interesante y personalísima, comenta Clerc. Curiosamente en esta novela, escrita en 1977, hay más de algún paralelo con la situación que vivíamos en aquel entonces. La angustia vital de los personajes, en que los actores del teatro afrodita solo quieren escapar de un abismo cada vez mayor y se afe-

rran a un espectáculo porno, tiene cierta sintonía como la historia de esos años. Es como decir que Kafka no tiene nada que ver con los años 20".

Algo más

Pero el sociólogo comenta que "lo curioso con la obra de Rosenrauch es que en el momento en que sus libros aparecen, la primera crítica de Alone dice que es 'lo mejor y lo más serio que hay en literatura nacional. Sus novelas no tienen diálogos, son relatos densos, como las obras de Lezama Lima o Cabrera Infante, que no tiene ningún paralelo generacional. No se le puede comparar con Skármeta ni mucho menos con la generación del 50".

Clerc afirma que en sus obras llama la atención que siempre está presente "la atracción que ejerce la podredumbre, la corrupción, donde la virtud es siempre atraída por el mal, que vence a menudo. En los mundos de este autor no hay salvación".

Se primer libro fue "La casa contigua", en cuya trama es como un postulante a monje se siente atraído por una casa vecina al convento que es un burdel. "En 'La burra' se narran las desventuras de un actor de teatro pornográfico y "Muertos útiles" es la historia de un país imaginario, como en todas sus novelas, donde hay un dictador venal y corrupto que tiene a todo su pueblo sumido en la miseria hasta que descubre que puede usar los codóveres como combustible. El país vive un gran boom económico, pero, escribe Rosenrauch, "lo empieza aplastar un tufó a muerto". Mi intención de reeditar la última de sus obras: ojalar las personas que sepan algo sobre él se acerquen y contribuyan a este estudio. Así será posible realizar una obra completa que además, incluya referencias biográficas más certeras", concluyó Clerc.

Investigador quiere reeditar al escritor Erich Rosenrauch [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Investigador quiere reeditar al escritor Erich Rosenrauch [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile