

206 5767

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

La Segunda 8'94

TEATRO

Extraviados y a oscuras

COMENTA: Pedro Labra.

Obra: "La Catedral de la Luz".

Autor: Pablo Alvarez.

Director: Alfredo Castro.

Interpretes: Claudia Di Girolamo, Rodrigo Pérez, José Sosa, Francisco Melo, Felipe Castro, Fernando Gallardo, Regido Castro, Mario Montillas y elenco.

Sala: Teatro Antonio Varas.

Magnífico es el primer tercio de este estreno con el cual el Teatro Nacional culmina una atractiva temporada que le dio tribuna a la escritura nacional y a la experimentación ("Ofelia" y "Río abajo" lo precedieron). Presenta a cuatro hombres y una mujer que se han perdido en medio del desierto y deben buscar desesperadamente un camino de salida. El extravío y la angustia que éste provoca, construyen el comienzo de un "thriller" de extrema tensión y urgencia.

La circunstancia, por cierto, tiene un carácter alegórico y colectivo en torno al anhelo de encontrar un sentido a la existencia, o simplemente a la confusión e incertidumbre generadas por un momento de crisis. El escenario se convierte en un espacio abstracto y atemporal en el que se simbolizarán los procesos de esa aventura mental en busca de respuestas. El dispositivo escenográfico, con sus paredes transparentes y llenos de reflejos (otro trabajo notable del

Extraviados y a oscuras [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Extraviados y a oscuras [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile