

Teatro

"Peter". Hace años que Zeig Rosenthal le viene abriendo el pelo al teatro infantil con sus cuidadas producciones ("Cavecuicos", "Piratas"). Dirigida y escrita por él, ésta es una adaptación de la historia de Peter Pan, el niño que se negaba a crecer y su legendaria aventura con un capitán pirata. No sigue en lo novela y pieza teatral de J.M. Barrie que creó el mito a principios de siglo en el teatro, que gasta un "clásico" de Broadway; ni la película animada de Walt Disney. Es más que nada una versión libre que toma algo de cada cual para organizar un gran espectáculo con 16 actores en escena, canciones, coros, bailes, gran movimiento escénico -que invade los pasillos de la sala- y hasta efectos especiales. La música, con un emparrillamiento instrumental ejecutado en vivo, es original de Abraham Bernasconi. En el elenco principal hay figuras profesionales, lo que le da solidez a la parte actoral (Lugo Medina es el Capitán Garfio). Bien realizada, con humor y encanto, es una opción muy atractiva para el público infantil y joven, aunque por su duración (uno hora 10 minutos, sin intermedios) no se recomienda para niños demasiado chicos.

Cosas 602 (22-10-93)



41792
P.198

"Peter" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Peter" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)