



LA EPOCA, Suplem. Pág. 7
01-09-1991



Etica y política, Patricio Aylwin, José Joaquín Brunner, Gustavo Lagos, Editorial Andrés Bello, Santiago 1991, 55 páginas.

El arte de lo posible

Después de manifestar sus discrepancias con quienes asocian la política con la lucha por el poder, Patricio Aylwin sostiene que "el poder no es el fin de la actividad política, es, simplemente, un medio de que dispone la política y el político para cumplir el fin de lograr el bien común". La confusión proviene de adjudicarsele a *autoridad* idéntico significado que al *poder*. "La autoridad es un concepto moral, es el derecho a dirigir y a ordenar, a ser escuchado y a ser obedecido. El poder es un concepto sociológico, es la fuerza de que disponemos para obligar a otros a escuchar y obedecer", afirma.

Etica y política, reúne la versión de las tres exposiciones efectuadas con motivo de la recepción del Presidente Aylwin como Miembro Honorario de la Asociación de Ciencia Política.

El futuro, ayer

La fractura interior que ha debido soportar el hombre para tratar de comprender el descalabro de las utopías más empujadas constituye el nuevo muro mental al que habrá que meterle picota para acercarse al futuro con alguna certeza. Según enfatiza José Luis Acevedo este futuro ni siquiera se aproxima sino que estamos insertos en él sin darnos cuenta. Por eso este libro "expresa un punto de vista, una mirada y una forma de escribir el gigantesco proceso de cambios que vivimos hoy". Y, claro, tal cual lo dice, se trata de un esfuerzo descomunal, para lo cual nadie puede tener respuestas claras.

La construcción de un destino que arribe a lugar seco y abundante es casi una provocación del azar y los intentos por



El futuro ha llegado, una mirada humanista, José Luis Acevedo, Ediciones Chile América CESOC, Santiago 1991, 122 páginas.



rar si quiere encontrar lo que busca. Obviamente si sigue mirando volverá a descubrir que el espacio es curvo y que se está mirando la nuca.

encontrar propuestas "para la intensa realidad" requieren, como es lógico, de desmezurados ojos. Precaviendo éstos y muchos otros inconvenientes el autor anticipa en el prólogo su fracaso al dejar por escrito que su trabajo no pretende "presentar una visión acabada, ni una elaboración ideológica que explique y proponga un modelo terminado y triunfante".

De cualquier manera los acnos que se hacen a la realidad se perfilan revestidos de una palabra que, como *humanismo*, está cargada de significados positivos. Entonces, el texto se introduce con calma en la evolución histórica que el concepto humanista ha tenido desde el Renacimiento hasta nuestros días. El lector comprenderá que la mera descripción de tal esfuerzo supone una capacidad de síntesis tan desbordante como el tema mismo, a menos que se caiga — como aquí — en la confusión de lenguas y en vez de síntesis se entregue un esquema. Un libro de esta naturaleza necesariamente debe *empezar*, buscar los interruptores para que llegue la luz donde no existe y el autor naturalmente tiene sus nociones. Nadie entra a un tema sin una tesis, algo que desea demostrar. También es cierto que, bien planteado y con la documentación pertinente, se puede llegar a las conclusiones que se desean.

El futuro ha llegado, es una obra de sociología política de un autor que sabe para donde mi-

La Época 1-9-91 (Supl)

Escritorio [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritorio [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile