

Invéntame:

Para Leer de a Dos

por Juan Pablo Jiménez



Rocio Ríos: oculta de sacar a la vida su libro Invéntame.

"Te estás agotando con mi erotismo es una tarde de domingo por la noche hasta que el día termina. Es entonces cuando creéscimas fuertes y sagradas, chispeantes, te estás agotando con mi erotismo, es en una noche a la vez un libro"

(Juan Pablo Jiménez)

Es fácil imaginarse a Rocio desnuda. Es fácil imaginarse una tela que le caiga por la espalda, que se le desvanezca por la espalda. Es fácil imaginarse que alguien le besa los pies y haga que le suba la belleza desde el pie hasta el alma. Yo por lo menos, después de leer su primer libro (Invéntame, Poesía Erótica), me quedé un rato sentado en mi sillón preferido, escuchando cómo el viento del ventilador se movía suave por toda mi pieza, revolviendo unos papeles, acariciando una cortina transparente y una planta que aunque se ha demorado en crecer, promete satisfacciones. "Invéntame/ dame tus caricias/ Desabreime/ con conocimiento de causa/ que aún/ Habito en tu memoria", dice Rocio Ríos en sus versos que parecen caer como gotas en el tejado de un piano viejo en una habitación donde está la ventana abierta por donde se asoma el sol, con una mujer que fuele en las sábanas la autenticidad de alguien que en la noche anterior prometió en silencio mucha eternidad. "El amor eterno no existe; tampoco la felicidad", dice Rocio cuando tengo que entrevistarla. Digo "tengo" porque no podía pasarme en el sillón eternamente pensando en poder intercambiar una que otra palabra, como una dulce lucha, con la autora de palabras tan feroces: "Como quisiera/ Desatar una tras otra/ Las protecciones/ Conquistar/ Cantos de ofrenda/ Untar especias en tu boca/ Y abrirte el camino de luciérnagas/ Ahora/ Mi espíritu es un dueño de triaca..."

Es que en Invéntame Rocio fue a volar toda la lava volcánica que contiene en su ancho espíritu, las noches largas, duras, eternas, de haber recorrido cuerpos y de haberse hecho ella misma una sucesión de caminos que recorren suavemente. Montaña y saliva; tabú y perdón; palabras sucias al oído y ella bailando con las medias hasta las rodillas.

"Tengo treinta y tantos" es la primera confesión que hace.

- En tu libro hablas de lo erótico, hablas de la sensualidad, que son dos cosas distintas, por lo tanto hablas de amor. ¿Cómo crees que vive el amor la mujer? ¿Es tan diferente la manera de vivirlo respecto del hombre?

- La mujer en sí vive un amor como más de verdad, más transparente. Hay más sentimiento. El hombre pareciera ser más

práctico para amar. La mujer es más capaz de ir a todo. Hay hombres y hombres eso sí... Creo que hoy en día la mujer tiene la palabra en todo sentido. Antes tenía un rol más pasivo en lo sexual, no como ahora, donde toma el protagonismo, lo que tiene que ver con el erotismo y el amor. El hombre ahora le tiene un poco de miedo a la mujer.

- La mujer está tomando más la iniciativa.

- Sí, y eso le gusta al hombre, aunque también le puede molestar. Algunos piensan "oye, cuántos hombres has tenido" (sonríe). Asimismo, al tener la mujer más protagonismo en el trabajo, lo ha tenido también en otros ámbitos.

- Y si alguien abre su libro en la página 36, encuentra algo así: como "Seamos Dos" en este libro metenoso/ alargando Fábula/ siguiendo Soledades".

- Hay una comunión entre el contacto

sexual físico y el espíritu.

- Es todo conjugado. En ese sentido lo primordial es el feeling con tu pareja. Si hay placer por placer, no hay nada... hay que agregar amor y verdad.

- A ver qué le sugiere esta: "tratar de entender a la mujer es perder el tiempo".

- No, eso es tratar a las mujeres de manera complicada.

- Y las mujeres fundamentan al machismo?

- Sí, desde niños. Yo soy profesora y veo cómo algunas mamá les dicen a sus hijos que no jueguen con niñas o que son mariposas porque juegan con muñecas. En todo caso eso está pasando, la mujer está entendiendo su rol en sociedad.

- ¿El hombre entra en la mujer o la mujer se abre?

- Las dos cosas.

- ¿Por qué está cambiando el papel de la mujer moderna en la sexualidad?

- La mujer ha sido discriminada terriblemente y por lo mismo no ha podido tener una sexualidad adecuada. La liberación femenina de cierta manera ha abierto un espacio. Faltaba mucho eso sí.

- ¿Pero y qué pasa con las mujeres que para ser más mujeres se cortan el pelo y se ponen bluyinas?

- No, eso es un mal entendido feminismo. No hay por qué estar en contra del hombre. Hay que caminar juntos hombre y mujer.

- ¿El hacer literatura erótica no es correr un tanto el riesgo de encasillarse?

- Yo he creado poesía ecológica, social, panfletaria en los ochenta. Empecé en un momento a descubrirme como género femenino, leí mucho sobre el tema y pensé, "por qué no dedicarme al tema". Y lo hice.

- Además del sexo, ¿en qué más se puede ser sensual?

- La sensualidad tiene que ver con el sentir, con el oír. Puedo ver un cuadro y sentir, puedo estar en la plaza y sentirlo eróticamente.

- ¿Qué valores en el hombre?

- Su inteligencia y la capacidad para sorprenderme.

- ¿Qué valores en el hombre a la hora del sexo?

- Que me sorprenda en todo minuto.

- ¿Te parece un poco suicida eso de "hacer el amor" o prefieres "goito"?

- Hacer el amor, no me cae mal decirlo así.

- ¿Qué cosa de Rocio hay en tu libro?

- Son pasajes de vida: la alegría, el erotismo, la pasión, el desamor, el esperar lo que viene más allá. El libro lo escribí a partir de una fantasía erótica que plasme en dos meses. Pasa algo curioso con el libro: hay un amigo que conocí que está en el libro también.

- ¿Cómo no caer en lo vulgar haciendo literatura erótica?

- Siendo honesta. A propósito, este libro me han dicho que hay que leerlo de a dos.



"Decidíme/ con conocimiento de causa/ que aún/ Habito en tu memoria", dice Rocio en su creación. Crear que la sensualidad tiene mucho que ver con seguir cosas, como la portada del libro.

AUTORÍA

Autor secundario:Jiménez de la Jara, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Invéntame, para leer de a dos [artículo] Juan Pablo Jiménez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile