

LIBROS

GUILLERMO TREJO

Arbolando

En medio del uso plano cuando no insípido del idioma que ha constituido ya una larga trayectoria de nuestra poesía joven y menos joven, resulta conmovedora y exultante la obra inicial de Rafael Rubio, "Arbolando". La decisión y valentía en el empleo de sus recursos corren a parejas con su audacia creativa.

La manera inteligente en que neologiza en materia de adjetivación, cuando no de verbalización, lo transforman en un seguidor de Vallejo y en un continuador de su abuelo, el gran Alberto Rubio, el cual, en plena juventud, convulsionó nuestra lírica con esa audacia que empleó a partir del título de su primer y ya clásico libro: "La gorda vasija", con trasposición de sustantivo y adjetivo.

Rafael, años más tarde, nos dará en su poema -también desde el título, "Yo me todo"- una personal verdad poética, en donde el adjetivo y a veces el adverbio se transforman en enigmático verbo pronominal reflexivo, para indicar al lector cómo el yo del poema es el todo activo: "Yo me lluevo, yo me trueno, yo relámpago, me treme/ yo me cielo, yo ceaso, me palomo, me curaje/ yo me sueño, yo me lágrima, me abuelo, cascabe/ yo me briso por la fronda de los árboles, me rabia/ yo me tronco, subo y rama por la risa, me hago savia/ me ventano, me relincho/ me hago puerta/ nance abierta/ yo me huerto, sara vieja/ tierra muerta, vida añeja".

La lectura de los clásicos se denota, asimismo, en una muy



actual forma de emplear vocablos garcilasianos o quevedescos transfigurados en otras maneras gramaticales.

En el poema "Ilimeneu". Rubio nos dice: "La floridora flora galtea/ de no querer ser novia y mal besada/ en la carola ebria desplegada/ rechaza a las obreras aunque sean/ las que presumen áureas de ser teas/ semillas en el cielo dispersadas/ de la carola celda liberadas/ de ser abejas de hermosura rosa".

Por momentos, el lenguaje tan rico en variaciones y en combinaciones insólitas chisporrotea, brinca. Es muy emotivo ver que con tantos siglos de por medio, se palpa en este poeta de apenas 22 años todo el quehacer de nuestra poesía.

En lo tocante al difícil arte del soneto, nuestro joven autor no sólo aporta innovaciones en lenguaje, haciéndose digno émulo de Miguel Hernández y de su abuelo, Alberto Rubio, sino que experimenta con medidas de verso no frecuentes en el soneto, como el verso mayor castellano (12 sílabas) y una combinación de éste con el endecasílabo, además de incluir acentos en séptima (de gaita gallega). El mejor ejemplo está en el curioso poema titulado

"Durmiendo bajo el sauce", que dice: "Durmiendo bajo un sauce junto al río/ me fui soñando verde en el ramaje/ fui el viento, fui el rumor y fue el oleaje/ del sol entre las ramas. Encendido/ vendor del río manso. Mansedumbre/ del agua con el sauce en movimiento/ de hojas, manantial de goce fresco/ Sol que moja la verdura muchedumbre/ Oh frescor en el

ramaje, luz que trina./ Surtidor de verdes hojas, verde arpa/ desgramando sus gorjeos, agua líra./ Sol que brufe entre las sombras, brisa alta./ Haz de ramas remadoras en la risa/ de las hojas. Sopla el cielo, verde flauta". Se trata de un texto absolutamente innovador, dentro de una tradición formal, que sigue la huella de Darío y se aparta del decadente facilismo posparriano.

El título de esta obra, por lo demás, nos anuncia sus desafíos. Arbolando es sinónimo de enarbolar, es decir, levantar banderas y también los palos de un buque. Así, pues, implica una sutil invitación al lector a navegar por esos novedosos textos de apariencia clásica y de envergadura revolucionaria, perfectamente consecuentes con la juventud de su autor.

Es muy gozoso experimentar en este menudito gran libro la renovada adquisición de los vocablos. La manera, a veces insólita, en que se han confabulado con Rafael para hacer saltar lo poético que llevan en sí, en perfecta arquitectura poética. Rafael ha logrado repetir el milagro que logró su abuelo Alberto con su primer libro.

Periodista y escritor.

W

Arbolando [artículo] Guillermo Trejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Trejo, Guillermo, 1926-2005

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arbolando [artículo] Guillermo Trejo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile