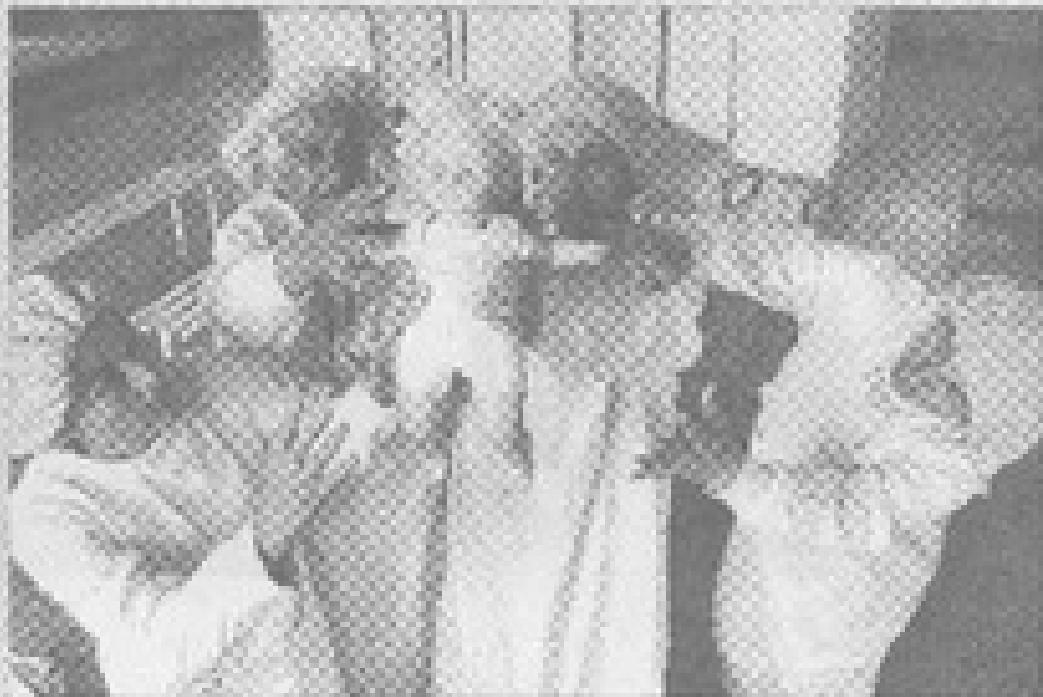


4111044

EL MERCURIO — Sábado 27 de Noviembre de 1999 P C17

CRÍTICA DE TEATRO

- 411044 -



A las 20.00 horas de hoy en la Clínica Alcántara de la obra "Pabellón 7". *Alonso Valdés*

Teatro de Mujeres Tras las Rejas

Teatro carcelario —una de las infinitas formas que ha tomado en las últimas décadas el teatro institucional o aplicado a diversos árees de la realidad— se ha hecho más en Chile, y mucho en países más avanzados. Pero ésta es la primera vez en nuestro medio que gracias al esfuerzo mancomunado de varias instituciones y personas, el resultado de una experiencia así sale de su encierro y se ofrece a público general en un recitalo capitalino.

La acción de representar se

que algunas vez se llevó a una escritora; otras, la Tía Cecilia o vedettes; en un clima alegre y medio de fantasías exageradas. En la acción final, más seria y personal, se escuchan temas como el consumo y tráfico de droga, la dolorosa separación de los hijos, el encubrimiento del homicidio.

A decir verdad, el teatro instrumental ha avanzado bastante por acá en el último tiempo: en un par de años hemos visto teatro de cheapo, sortijeados y en

Teatro de mujeres tras las rejas [artículo] Pedro Labra H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro de mujeres tras las rejas [artículo] Pedro Labra H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)