



411044

EL MERCURIO — Sábado 27 de Noviembre de 1999

P C17

CRITICA DE TEATRO

- 411044 -



A las 19.00 horas de hoy es la última función de la obra "Pobres y Revolucionarios".

Teatro de Mujeres Tras las Rejas

Teatro carcelario —una de la infinidad de formas que ha tomado en las últimas décadas el teatro instrumental o aplicado a diversas áreas de la realidad— se ha hecho antes en Chile, y mucho en países más avanzados. Pero esta es la primera vez en nuestro medio que, gracias al esfuerzo mancomunado de varias instituciones y personas, el resultado de una experiencia así sale de su encierro y se ofrece a público general en un escenario capitalino.

La acción de representar se

que alguna vez estuvieron (una, es-critura; otras, la Tía Carina o vedetesi en un clima alegre y cálido, de fantasmas corruptos. En la sección final, más seria y personal, se abordan temas como el consumo y tráfico de droga, la dolorosa separación de los hijos, el descubrimiento del hom-br.

A decir verdad, el teatro instrumental ha avanzado bastante por acá en el último tiempo; en un par de años hemos visto teatro de ciegos, sordomudos y en

Teatro de mujeres tras las rejas [artículo] Pedro Labra H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro de mujeres tras las rejas [artículo] Pedro Labra H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile