



15. Oct. 92 p. A2.
588210

Cartas

Panegíricos a Neruda

Señor Director:

Acaba de leer el artículo (o panegírico a Neruda) "Una difícil relación", de Jaime Valdivieso, publicado en "Artes y Letras". Lamento una vez más ver cómo se pone énfasis en el análisis a las relaciones personales, a los aspectos biográficos, en fin, a los chismes que rodean a los artistas y no a las características de sus obras. Sólo pude constatar un desfile de "faltas" por parte de Paz contra nuestra vasa sagrada literaria, pero ningún argumento propiamente literario, que llevaban a la conclusión de que el chileno era un genio y el mexicano un mero escritor talentoso.

Creo que en este país ya padecemos suficiente de la omnipresencia de Neruda como único habitante del Olimpo (junto a Gabriela Mistral): literario como para más encima empezar a dejar de lado poetas que, a mi juicio, son de una calidad bastante mayor. Ya es suficiente tarea el tolerar los empalagosos 20 poemas, las reitorativas odas, e incluso adentrarse en el tediosísimo Canto General (tarea que algunos pacientes e ingenuos como yo habrán realizado). Más encima, se nos dice que Neruda fue casi el único maestro de Paz, del que, cualquiera que esté un poco informado, sabrá que está nutrido de innumerables corrientes: la poesía japonesa tradicional, la poesía del barroco español, la poesía estadounidense contemporánea, el surrealismo, la música de John Cage, la filosofía oriental, etcétera. Por lo demás, la relación dialógica con la cultura que

Panegíricos a Neruda [artículo] Felipe Cussen A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cussen A., Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panegíricos a Neruda [artículo] Felipe Cussen A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile