



MARÍN, GERMÁN: CONVERSACIONES PARA SOLITARIOS.
EDITORIAL SUDAMERICANA, 1999, 176 PP.

Esta obra es un repaso profundo, con mirada fotográfica, palabras inequívocas y sentimientos a flor de piel, de los acontecimientos y vivencias que son parte de nuestro recorrido común. En él se va haciendo mención a lugares y sucesos conocidos de nuestra ciudad y nuestro país.

Son distintos los géneros que conforman este libro. Parte con una serie de ocho cuentos cortos, que mezclan lo autobiográfico con la ficción, expresando en lo histórico las condiciones del quiebre social. Un ejemplo es el cuento "Mi primo Miguel", que hace notorias las desavenencias políticas incluso dentro del ambiente familiar.

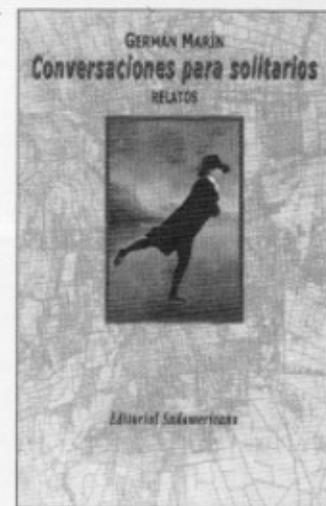
El libro continúa con cartas de reducida extensión que, abarcando distintos temas, se unen en la denuncia del miedo, la vio-

lencia, la culpa y lo oculto, desde el refugio del anonimato. Se convierten en metáforas del contexto social vivido.

El poeta también incursiona en otro género que llama "Prosas Marciales", narraciones breves que combinan la vivencia cotidiana del amor y la represión, en vinculación con el interrogatorio, la tortura, la víctima y la fosa.

Conversaciones para solitarios resume los diálogos del narrador con su pasado. Así el libro resulta una tranquila y recogida conversación con uno mismo, en la propia mirada de los acontecimientos que han conformado el recorrer de tantos años.

Cristián Rodríguez, S.J.



Mercosur marzo - abril 2000

Mensaje 487

611453

[125] 61

Conversaciones para solitarios [artículo] Cristián Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Salas, Cristian, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversaciones para solitarios [artículo] Cristián Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile