

MAGIAS DE LA ESCRITURA/OSCAR HAHN  
Ed. Andrés Bello, 2001  
por Alejandra Rossi

611303

*Magias de la Escritura* se titula el último libro en solitario del poeta crítico y profesor chileno, Óscar Hahn, quien ha escrito y publicado en poesía, por mencionar algunos: *Arte de Morir* (1977), *Mal de Amor* (1981), *Versos Robados* (1993), *Antología Virtual* (1997). Y como crítico: *Antología del Cuento Fantástico Hispanoamericano. Siglo XX* (1990), *Vicente Huidobro o El Aventado Celeste* (1998), entre otros.

Hahn, que hace más de 20 años vive en la muy norteamericana ciudad de Iowa, en la cual se desempeña como profesor de literatura hispanoamericana, nos entrega un libro, radicalmente docto. Esto no deja de asombrar, ya que solo el hecho de realizar (y porque no decirlo, publicar) un tomo dedicado exclusivamente al análisis literario, es por decir lo menos inaudito en nuestras letras; y también porque una editorial nacional, la Andrés Bello, haga una tirada de 2.500 ejemplares de un texto exclusivamente de análisis literario. Hahn redine bajo este título 10 artículos de análisis teórico de alguna obra de autores conectados, como Borges, Cortázar, Lihn, o Neruda; y 9 ensayos cortos que hablan acerca de algún escritor y su trasfondo, en un sentido más amplio, más de "opinión". En el libro brilla con luces propias en cuanto a rigurosidad analítica; Hahn no solo da vida a cada palabra, sino que también se involucra con el mundo literario-filosófico del autor; analiza el por qué, el cómo (en cuanto a recursos) y el para qué. Esto hace de *Magias de la Escritura* una buena muestra en cuanto a crítica académica se refiere, pero que, quizás por esto mismo, se aleja, sustancialmente del lector común.

*Magias de la Escritura* es un libro difícil, y no hace nada por disimularlo; el lenguaje específico, profesional encontrado en cada artículo; el uso, y aplicación, de conceptos sacados de las más rigurosas teorías literarias; el análisis intíncido de los textos bajo una lupa epistemológica amplia, jamás superficial, hacen de este libro un libro de y para expertos; o si se quiere ser más optimista, para personas dispuestas a invertir tiempo y paciencia en dilucidar lo que en cada artículo se revela como ejemplo de escritura criptica, pero nunca, exenta de hermosura y sutileza.



Mercado Negro nr 11 Santiago  
Octubre-noviembre 2001

47

## Magias de la escritura [artículo] Alejandra Rossi

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rossi, Alejandra

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Magias de la escritura [artículo] Alejandra Rossi. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa