



MAGIAS DE LA ESCRITURA/ OSCAR HAHN
Ed. Andrés Bello, 2001
por Alejandra Rossi


611303

Magias de la Escritura se titula el último libro en solitario del poeta crítico y profesor chileno, Oscar Hahn, quien ha escrito y publicado en poesía, por mencionar algunos: *Arte de Morir* (1977), *Mal de Amor* (1981), *Versos Robados* (1995), *Antología Virtual* (1997). Y como crítico: *Antología del Cuento Fantástico Hispanoamericano. Siglo XX* (1990), *Vicente Huidobro o El Asensado Celeste* (1998), entre otros.

Hahn, que hace más de 20 años vive en la muy norteamericana ciudad de Iowa, en la cual se desempeña como profesor de literatura hispanoamericana, nos entrega un libro, radicalmente docto. Esto no deja de asombrar, ya que solo el hecho de realizar (y por qué no decirlo, publicar) un tomo dedicado exclusivamente al análisis literario, es por decir lo menos inaudito en nuestras letras; y también porque una editorial nacional, la Andrés Bello, haga una tirada de 2.500 ejemplares de un texto exclusivamente de análisis literario. Hahn reúne bajo este título 10 artículos de análisis teórico de alguna obra de autores connotados, como Borges, Cortázar, Lihn, o Neruda; y 9 ensayos cortos que hablan acerca de algún escritor y su trasfondo, en un sentido más amplio, más de "opinión". El libro brilla con lucas propias en cuanto a rigurosidad analítica; Hahn no solo da vida a cada palabra, sino que también se involucra con el mundo literario-filosófico del autor; analiza el por qué, el cómo (en cuanto a recursos) y el para qué. Esto hace de *Magias de la Escritura* una buena muestra en cuanto a crítica académica se refiere, pero que, quizás por esto mismo, se aleja, sustancialmente del lector común.

Magias de la Escritura es un libro difícil, y no hace nada por disimularlo; el lenguaje específico, profesional encontrado en cada artículo; el uso, y aplicación, de conceptos sacados de las más rigurosas teorías literarias; el análisis intrincado de los textos bajo una lupa epistemológica amplia, jamás superficial, hacen de este libro un libro de y para expertos; o si se quiere ser más optimista, para personas dispuestas a invertir tiempo y paciencia en dilucidar lo que en cada artículo se revela como ejemplo de escritura críptica, pero nunca, cuenta de hermosura y suavidad.

Mercado Negro no 11 Santiago
Octubre - noviembre 2001



Oscar Hahn
Magias
de la
escritura

EDITORIAL ANDRÉS BELLO

47

Magias de la escritura [artículo] Alejandra Rossi

Libros y documentos

AUTORÍA

Rossi, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magias de la escritura [artículo] Alejandra Rossi. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile