



Encilla 3180 (7. ene. 2002) p. 71

611286

CRÍTICA DE LA RAZÓN IRÓNICA

Martín Hopenhayn
Editorial Sudamericana, 2001. 220 páginas.
Precio: \$ 12.980. Librería José Miguel Carrera.

Hopenhayn es un reconocido investigador social de la Cepal en Chile, y un interesante filósofo formado en París, en las aulas de los más críticos pensadores de la última mitad del siglo XX (Derrida y Foucault).

En este ensayo hace un rescate de cinco figuras disidentes: el marqués de Sade, Nietzsche, Kafka, Fassbinder y Jim Morrison. Reveladas por desarmar la racionalidad imperante de su época, a través de la transgresión sexual, moral, política y su instalación crítica frente a la industria cultural, la productividad moderna y el sentido común. Son vidas que se reinventan para superar lo arbitrario y absurdo de la realidad.

Estamos frente a un libro que articula con talento la vida y obra de estos hitos modernos, sin la idealización que encubre, sino desde la crítica que exhibe, también, sus contradicciones y fracasos.

Paz María Aburto



Crítica de la razón irónica [artículo] Paz María Aburto

Libros y documentos

AUTORÍA

Aburto, Paz María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica de la razón irónica [artículo] Paz María Aburto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile