

DIAGONAL

Martín Cerda fuera del mapa



SI EL ENSAYO LITERARIO CHILENO PUEDE SER VINCULADO A UN NOMBRE, ESTE NOMBRE ES EL DE MARTÍN CERDA. AJENO A LOS FALSOS PROBLEMAS INTELECTUALES Y A LA CRÍTICA DE GACETILLA, SUS TEXTOS ENCUBREN UNA EXTENSA ERUDICIÓN, PERO PUEDEN SER LEÍDOS A LA VELOCIDAD DEL PENSAMIENTO. SU CONCIENCIA FUE LA DE UN VIGILANTE O LA DE UN INSOMNE Y —CUMPLIENDO CON LA PRIMERA LEY DEL GÉNERO— INDAGÓ EL MUNDO PARTIENDO DE SÍ MISMO. POR MARCELA FUENTEALBA

LAS SINCRONÍAS DE LA LITERATURA SON COSA BASTANTE COMÚN Y NO POR ESO MENOS extraordinaria: el libro preciso aparece casualmente al apenas sospecharlo, cae en las manos el autor que ilumina la apremiante inquietud existencial, la duda sobre una idea se despeja en la de otro pensador. El ensayo, al estar cargado de intuiciones del pensamiento, de citas y referencias, quizá es el género más propicio para alentar este fenómeno. Algo de esta naturaleza es lo que producen y contienen los textos del ensayista chileno Martín Cerda (1931-1991): un encadenamiento incesante de la experiencia del lector (usted y Martín Cerda) con las abstracciones y vivencias literarias. La "realidad radical" del vivir diario, como él la llamó, conluga entonces con las otras realidades ocultas, fuera de foco, que configuran los mundos posibles.

En noviembre de 1977, recién llegado a Santiago tras una de sus residencias en Catapuzo —con un bigote que nadie le había visto y vestido con una tenida tropicalista que al poco tiempo cambiaría por los griseos tonos nacionales—, Martín Cerda declaró al periodista Enrique Ramírez Capello las implicancias personales de este aver sincronizado: "Soy una cantidad de cosas, muchas veces contradictorias. Trato de buscar una coherencia biográfica a través de la escritura. Cuando hago crítica, intento ir más allá del libro, al trasfondo. Flaubert aseguraba que escribía justamente para saber quién era".

En ese afán Martín Cerda abogó por los temas altamente intelectuales, desconectados del estrecho mundillo de Chile —"esa tierra episódica donde nací"—, por el cosmopolitismo de las ideas. Era las humildes y altas labores de los ensayos que escribió durante años en la

AUTORÍA

Fuentealba, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Cerda fuera del mapa [artículo] Marcela Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile