

JOSÉ ÁNGEL CUEVAS/ Maxim /Otro Rock en Sepia.

Yanko González

*«Este poeta crea con escasa mecanización
programática, aunque lo aparente.
Es esto lo que le confiere fluidez
y veracidad a su poesía, esencia de esta
propuesta conversacional.»*

Pluvial N° 2 (mayo 2001) Valdivia

uno

José Ángel Cuevas, ex-porta. Emparentado con el lenguaje coloquial de Parra, supo encontrar el frente temático por donde transitar con su escritura y pudo plasmar haciendo una mirada retrospectiva, un relato con muchos aportes para toda su generación, pero también, para cualquier lector joven que no vivió las décadas «revolucionarias». Su discurso dialoga notablemente con los referentes intrahistóricos —hechos cotidianos— de la coyuntura social del paisaje chileno. Su voz se articula nostálgica en torno a ese pasado glorioso de los movimientos sociales emancipadores, del hippismo latinoamericano, del rockero marxista-leninista, abocado en las causas de «las Muchedumbres»; enredado en la causa del otro, proyectado, jugado completamente, para ser cercenado, junto con una multitud de jóvenes como él en aquel entonces, por el golpe de Estado.

Su lírica, viene a tocarnos la campana recursivamente, desde la metafísica del cotidiano y sobre un pasado que intentamos apartar a punta de TV cable. Ser poemas sin el campanazo de conciencia a muchos que torcieron el camino sin cuestionar nada, conspirando al son del poder que les venía hacia las manos. Cuevas los llama por su nombre, les dice que se acerquen al asado, a las marchas por la Alameda, los interroga sobre su prestigiado puesto en el ministerio. Hay nerviosismo y Cuevas sigue riéndose en el restaurante, mascando un pernil de aji y pipeño, con de Rokhiano oficio.

Son tan notables algunos poemas que se transformaron

* Maxim, Certe a Los Viejos Ritrinos. Ed. La Calabaza del Diablo, 2000.

598129

José Angel Cuevas, Maxim, otro rock en sepia [artículo]

Yanko González

Libros y documentos

AUTORÍA

González Cangas, Yanko

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Angel Cuevas, Maxim, otro rock en sepia [artículo] Yanko González

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)