

Premio de Literatura

596161

El discernimiento del Premio Nacional de Literatura correspondiente a este año recayó en el poeta Raúl Zurita (1951). Como ha ocurrido en años anteriores, el procedimiento ha abierto una ácida polémica que incluye a candidatos perdedores, a miembros del jurado, a críticos y a escritores, entre otros.

El desacuerdo o la falta de unanimidad entre los miembros del jurado no debería ser objeto de inquietud o discusión. Lo normal es que los jurados literarios fallen por mayoría, y no por unanimidad. En esta ocasión, de la simple lectura de los postulantes se podía concluir que varios de ellos tenían méritos suficientes para llevarse el galardón en justicia. Esta abundancia debe ser motivo de orgullo, aunque, evidentemente, hace más compleja la elección. La discusión interna que ha trascendido más bien revela una sana divergencia que un sospechoso consenso.

El reparo fundamental apunta a la cercanía —pública y no desmentida— de Raúl Zurita al Presidente Ricardo Lagos, a quien incluso le dedicó un poema en su último libro, "Poemas Militantes". Pero, en verdad, sería tremendamente injusto establecer una causalidad entre estos dos acontecimientos, cuando la obra de Zurita genera desde sus primeros poemas ("Manuscritos", 1975) un reconocimiento y crítica entusiastas, que se confirmaron en sus obras posteriores ("Purgatorio", 1979; "Anteparaiso", 1982 y "La Vida Nueva", 1994). Este reconocimiento no es sólo nacional. En

efecto, la obra de Zurita ha sido objeto de traducciones, investigaciones en importantes universidades extranjeras, publicaciones alusivas en revistas internacionales, y el poeta ha recibido invitaciones a seminarios y conferencias. Su última obra en verso, "Poemas Militantes", no ha suscitado un reconocimiento crítico similar a sus trabajos anteriores, pero, en todo caso, el Premio Nacional de Literatura galardona una trayectoria, y no los méritos de esta o aquella obra concreta. Raúl Zurita es un poeta, y un poeta de prestigio, lo que debería ser suficiente frente a un galardón que en su trayectoria azarosa ha recaído inesperadamente en figuras que se deslizan en la marginalidad de la literatura, sin ser propiamente creadores.

La eventual "politización" de los premios nacionales es, sin duda, un tema relevante, pero su solución debe apuntar a reformar la composición del jurado que lo otorga, lo cual no es fácil, como quedó claramente demostrado en la última modificación al procedimiento para discernir los premios nacionales.

En el ámbito literario resulta muy dudoso que, por ejemplo, un jurado integrado predominantemente por escritores, y que por ello pudiera calificarse de independiente, asegure la concesión de un premio más justo. Al contrario, cabría temerse la entronización de capillas literarias que defienden cada una el interés de sus propios adeptos, y no propiamente la excelencia estética.

El Manuscrito 26-VIII-2000 PAB

Premio de Literatura [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio de Literatura [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile