

596366

El "Cabro Carrera" y sus cien rostros

Ayer fue presentado el libro "Los Cien Rostros de Don Mario", del periodista y ex director de La Nación, Ignacio González Camus, quien aborda la vida y mitología de Mario Silva Leiva, 'El Cabro Carrera'.

El documento, editado por el Grupo Planeta, trata la carrera delictual de quien en sus comienzos fuera un ladrón escapero del Barrio Maladero y terminó como un poderoso padrino, dueño de caballos de carrera, lujosos automóviles y una cuantiosa fortuna.

El trabajo es un recorrido por la vida de este personaje nacional, cruzando por sus aventuras, su personalidad, sus actividades delictivas, sus pasiones y sus debilidades, atravesando cerca de 50 años de historia nacional.

El trabajo deja al descubierto por qué la idiosincrasia nacional permite dar a estas figuras una definición que no calza con su comportamiento. Es así como "don Mario" se empareja con lo ladino y demuestra mucha simpatía, pese a un actuar marcado por lo inescrupuloso.



Miércoles 27 de Marzo de 2002 ■ La Nación

lección 27-III-2002 P38

El "Cabro Carrera" y sus cien rostros [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Cabro Carrera" y sus cien rostros [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile