

# La ficción narrativa

*Una idea bastante completa de los alcances lógicos y estructurales de lo imaginario.*

Las materias que se implican al tratar el tema del discurso de ficción, la naturaleza constitutiva de aquello que todos conocemos como novelas, cuentos o poesía, son múltiples y de muy variada especie. La idea básica es encontrar las particularidades lógicas y esenciales de los enunciados que asumimos como literarios sin cuestionarlos el asunto. Para tal propósito concurren, por ejemplo, materias relacionadas con la sociología del lector y también con la del propio autor, así como otros temas que tienen que ver con la epistemología, la filosofía, la estética, la lingüística y un amplio etcétera.

De este modo lo asume, por lo demás, el destacado académico chileno Félix Martínez Bonati, catedrático de la Universidad de Columbia, en Nueva York, así como lo ha sido de la Universidad de Chile, Austral de Valdivia, Iowa, Illinois, Princeton y Goettingen. Pero, claro, también asume la imposibilidad de agotar con este estudio todas las implicancias que establece el tema, por lo que, más humildemente, busca "ofrecer una concepción general del fenómeno y una serie de incisiones en sus venos aspectos que están destinados a exponer interrogantes".

Por lo pronto, lo avala una carrera académica dedicada a la te-

mática de lo ficcional, la cual comenzó a adquirir relevancia con la publicación, en 1960, de su trabajo "La estructura de la obra literaria", donde ya planteaba la idea que aquí sirve de base para desarrollar sus planteamientos: lo que se conoce como literatura constituye un discurso tan ficticio como un personaje de novela o una historia imaginada. Algo que parece tan trivial, tan obvio, y que, sin embargo, muchas veces se olvida al momento de abordar el tema de la ficción narrativa.

Doce capítulos que corresponden a doce trabajos publicados en distintas épocas e, incluso, en distintos idiomas, se reúnen acá entregando una idea bastante completa de los alcances lógicos y estructurales de lo imaginario. Tema que puede resultar de interés no sólo para los especialistas, sino que también para cualquier amante de la literatura que quiere entender en qué consiste ese fenómeno que le provoca tanto placer (Luis López-Aliaga).

Lom ediciones, 204 páginas. Santiago, octubre de 2001.



59653f

El sur, Concepción, 23-XII-2002 Pg ,

## La ficción narrativa [artículo] Luis López-Aliaga

Libros y documentos

### AUTORÍA

López Aliaga, Luis

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La ficción narrativa [artículo] Luis López-Aliaga. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile