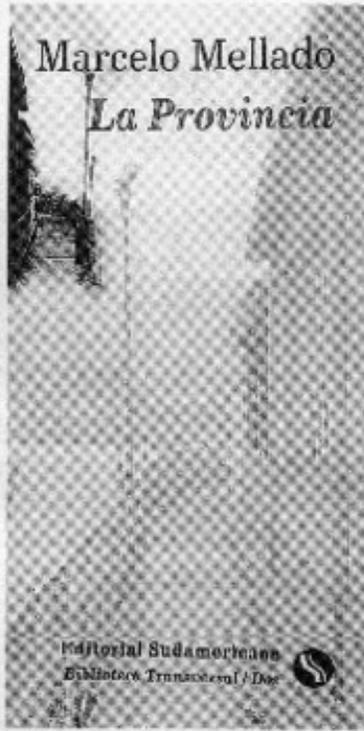


596541

## En relación a la novela La Provincia

Por Aquiles Retamal Matamala  
Librero

Un buen vecino, aquí en la Villa Italia, me prestó el libro de Marcelo Mellado, llamado La Provincia y el que se sitúa en San Antonio para su acción novelesca. Los tópicos del mencionado autor giran en torno al bajo mundo portuario y a las celebraciones poéticas que se han institucionalizado en nuestra provincia y en las zonas aledañas. Creo reconocer a varios de los citados personajes de la obra de marras y especialmente al vate que habita olímpicamente en El Tabo, y hay un airecillo de caricaturesca presentación de alguno de nuestros líricos más autóctonos o genuinos, como los llamados aplanacalles por el novelista que examinamos, riéndose a mandíbula batiente del aspecto y lirismo del llamado en la obra Ruperto Santiamén, criticado tanto en la forma como en el fondo. Este vate aplanacalles, en quijotesca dupla con Aquiles del Carmen, vate y cantautor, puede corresponder según mis registros a uno de nuestros más connotados líricos, por lo que no podemos aceptarle al mencionado novelista avecinado por estos lares que venga a desprestigiar a nuestros insignes y sacrificados vates ni a desmerecer los ingentes esfuerzos de nuestras autoridades por hacer de la poesía un espectáculo cultural masivo en su casi más perfecta concreción: los encuentros poéticos interprovinciales e, incluso, interregionales. O en su expresión máxima: el día comunal de la poesía. Como vecino de la Villa Italia me quejo del tono festinante (seguro que aquí



Mellado añadirá: "...venga el burro...", que su obra abunda en un lenguaje coprolálico) por lo narrado en un grosero capítulo ocurrido en la novela en la villa en que moro, Villa Italia, en que hace actuar a sus personajes principales del mundo narrativo como una metáfora de la borrachera el olor a vento-

sidades rectales y la desconexión de un discurso razonablemente hilvanado en los cauces de la racionalidad cartesiana.

Protesto contra Mellado y me propongo quemar públicamente esta novela en las afueras del Gimnasio Montemar, acompañado de otros vecinos de nuestra querida Villa Italia, y no dejarlo tranquilo cuando se aparezca por estos lados, salvo una excusa pública o la reivindicación de nuestros lares que huelen más bien a jazmines y a docas mediante otra obra que tenga la misma difusión en "El Mercurio" que la actual.

La pluma lacerante (de nuevo la palabra propicia para la expresión de Mellado, ya citada más arriba e irreproducible aquí por segunda vez) de este foráneo escritor se encontrará y estrellará con las indestructibles rocas de nuestro litoral fascinante (de nuevo...) y el escudo áureo de nuestros estudiosos, historiadores, innúmeros y discolos y jamás a "extranjero dominio sometidos", poetas, autoridades políticas, civiles y militares...

Acá estamos todos en férrea unión en contra de Mellado y si sigue hablando mal, o escribiendo mal (nótese el juego de palabras) de nuestros lares y artistas, encargaremos a algún escritor de los nuestros, que abundan como los peces, una obra cuyo protagonista sea un escribidor de El Turco que se llame Pameló Fallado, novela que tendría como título algo así como "El escriba del Turco" y como subtítulo algo como "La Pobrinca" (sic). Así de simple, de igual a igual, golpe por golpe.

EL LÍDER SAN ANTONIO, 12-XII-2009 P.4

## En relación a la novela La Provincia [artículo] Aquiles Retamal Matamala

Libros y documentos

AUTORÍA

Retamal Matamala, Aquiles

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

En relación a la novela La Provincia [artículo] Aquiles Retamal Matamala. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile