

Marcela Paz y su famosa criatura se toman la Universidad de Chile

# El gran reventón de Papelucito

Con una torta que parece incendio y con cuatro niños que juran parecerse al popular personaje de la literatura infantil chilena, la casa de estudios celebra el centenario de la autora.

Rodrigo Castillo

Suena un disparo y todo el mundo salta de sus asientos, pero un segundo después vuelve la calma: el estruendo lo ha causado el estallido de un globo, inocente fenómeno cuya potencia sonora se ha visto amplificada por la notable acústica del Salón de Honor de la Casa Central de la Universidad de Chile.

Naturalmente, nadie lamenta la pérdida del globo, porque el solemne recinto está plagado de ellos. No podría ser de otra forma: lo que se celebra es el centenario de Marcela Paz, la autora de las aventuras de Papelucito, criatura que, más de medio siglo después de su debut en las librerías, sigue siendo el más importante personaje de la literatura infantil chilena.

Como el auténtico Papelucito sólo vive



Momento de gloria: los cuatro imitadores de Papelucito posan junto su ídolo.

en los libros, los organizadores del evento buscaron afanosamente algún niño de carne y hueso que pudiera representar al personaje en la fiesta. No lo encontraron, pero, en compensación, han invitado a cuatro prepárebenos que, vestidos con un poco de imaginación y bastante buena voluntad, podrían parecerse lejanamente al muchachito de Marcela Paz.

Tras algunos minutos de espera, los oradores se disponen a entrar en acción. El primero en tomar el micrófono es Reynaldo Sapag, gerente de Editorial Universitaria, scilo que tiene los derechos de publicación de las peripecias del famoso fuscudito. Sapag lee una especie de carta, dirigida a Papelucito, en la que le pide disculpas por los vaivenes económicos que la "úa editorial" ha sufrido en el último tiempo.

Mientras Sapag habla se producen nuevos estallidos de globos -corresión de los encolares que presentan la ceremonia desde el segundo piso-, que sirven para inyectar algo de adrenalina al esfuerzo público. Cuando el hombre anuncia que las aventuras de Papelucito serán redobladas en una colección de dos volúmenes ilustrados con dibujos a todo color y con un tiraje de 257 mil ejemplares, una grata sorpresa ilumina y obliga a su joven madre a sacarla inmediatamente del recinto.

Luego interviene Paula Claro, directora de la Sociedad de Ediciones Marcela Paz e hija de la escritora, quien muestra la emoción propia de quien ve cómo su

## Fiesta interminable

Los homenajes a Papelucito no han terminado: tras la celebración relatada en la crónica principal de esta página, en la aude central de la Universidad de Chile se inaugura una exposición de las distintas ediciones -chilenas y extranjeras- que han tenido los libros de Marcela Paz.

La muestra también ofrece una colección de manuscritos de la escritora y una serie de objetos relacionados con Papelucito. Los más fanáticos podrán regocijarse contemplando la máquina de escribir donde la autora immortalizó las travesuras del ingenioso niño.

progenitora es homenajead por grandes y chicos.

Cuando Claro concluye su alocución, llega el momento que tanto han esperado todos: la apariición de la torta. El pastel no es cosa menor, y para apagar las cen velas de tamalía familiar que caben sobre su superficie es necesario convocar a todos los oradores y a los cuatro papeluchos impostores.

Complido el trámite de la torta, el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, toma la palabra y no se le ocurre nada mejor que reflexionar acerca de lo extraño que resulta ver niños en un lugar tan solemn como el Salón de Honor. Sin embargo, luego hace algunas consideraciones sobre el carácter del somo que se está tratando, para concluir que "al fin y al cabo, es bueno que haya niños aquí". Entonces, otro globo reventita.

# El gran reventón de Papelucito [artículo] Rodrigo Castillo

Libros y documentos

## AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran reventón de Papelucito [artículo] Rodrigo Castillo

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile