



596663

Las Últimas Noticias / Jueves 14 de marzo de 2002

TIEMPO LIBRE 35

Marcela Paz y su famosa criatura se toman la Universidad de Chile

El gran reventón de Papelucho

Con una torta que parece incendio y con cuatro niños que juran parecerse al popular personaje de la literatura infantil chilena, la casa de estudios celebra el centenario de la autora.

RODRIGO CASTILLO

S uena un disparo y todo el mundo salta de sus asientos, pero un segundo después vuelve la calma: el estruendo lo ha causado el estallido de un globo, inocente fenómeno cuya potencia sonora se ha visto amplificadas por la notable acústica del Salón de Honor de la Casa Central de la Universidad de Chile.

Naturalmente, nadie lamenta la pérdida del globo, porque el solemne recinto está plagado de ellos. No podría ser de otra forma: lo que se celebra es el centenario de Marcela Paz, la autora de las aventuras de Papelucho, criatura que, más de medio siglo después de su debut en las librerías, sigue siendo el más importante personaje de la literatura infantil chilena.

Como el auténtico Papelucho sólo vive



Momento de gloria: los cuatro imitadores de Papelucho posan junto su ídolo.

en los libros, los organizadores del evento buscaron afanosamente algún niño de carne y hueso que pudiera representar al personaje en la fiesta. No lo encontraron, pero, en compensación, han invitado a cuatro prepúberos que, vistos con un poco de imaginación y bastante buena voluntad, podrían parecerse lejanamente al muchacho de Marcela Paz.

Tras algunos minutos de espera, los oradores se disponen a entrar en acción. El primero en tomar el micrófono es Reynaldo Sapag, gerente de Editorial Universitaria, sello que tiene los derechos de publicación de las peripecias del famoso flocuchento. Sapag lee una especie de carta, dirigida a Papelucho, en la que le pide disculpas por los vaivenes económicos que la "tía editorial" ha sufrido en el último tiempo.

Mientras Sapag habla se producen nuevos estruendos de globos—cortesía de los escolares que presencian la ceremonia desde el segundo piso—, que sirven para inyectar algo de adrenalina al esforzado público. Cuando el hombre anuncia que las aventuras de Papelucho serán reeditadas en una colección de doce volúmenes ilustrados con dibujos a todo color y con un tiraje de 237 mil ejemplares, una gaceta rompe en llanto y obliga a su joven madre a sacarla inmediatamente del recinto.

Luego interviene Paula Claro, directora de la Sociedad de Ediciones Marcela Paz e hija de la escritora, quien muestra la emoción propia de quien ve cómo su

progenitora es homenajeada por grandes y chicos.

Cuando Claro concluye su alocución, llega el momento que tanto han esperado todos: la aparición de la torta. El pastel no es cosa menor, y para apagar las cien velas de tamaño familiar que caben sobre su superficie es necesario convocar a todos los oradores y a los cuatro papeluchos impostores.

Cumplido el trámite de la torta, el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, toma la palabra y no se le ocurre nada mejor que reflexionar acerca de lo extraño que resulta ver niños en un lugar tan solemne como el Salón de Honor. Sin embargo, luego hace algunas consideraciones sobre el carácter del asunto que se está tramitando, para concluir que "al fin y al cabo, es bueno que haya niños aquí". Entonces, otro globo revienta.

Fiesta interminable

Los homenajes a Papelucho no han terminado: tras la celebración relatada en la crónica principal de esta página, en la sede central de la Universidad de Chile se inauguró una exposición de las distintas ediciones—chilenas y extranjeras—que han tenido los libros de Marcela Paz.

La muestra también ofrece una colección de manuscritos de la escritora y una serie de objetos relacionados con Papelucho. Los más fanáticos podrán negociar contemplando la máquina de escribir donde la autora immortalizó las travesuras del ingenioso niño.

El gran reventón de Papelucho [artículo] Rodrigo Castillo

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran reventón de Papelucho [artículo] Rodrigo Castillo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile