

Fundador del Teatro Experimental murió el martes de un cáncer pulmonar

En sobria ceremonia cremaron ayer al actor Rubén Sotoconil

Figura de las tablas chilenas desde los años 40, este profesor de francés y escritor se encontraba en plena actividad a pesar de su dolencia.

MARIETTA SANTÍ

Rubén Sotoconil, uno de los fundadores del Teatro Experimental, rostro del Partido Comunista de los años 50-60 y un "obrero del teatro", como le gustaba definirse, se despidió de esta vida el martes, víctima de un cáncer pulmonar y en plena actividad a los 85 años.

La enfermedad, que lo afectó por casi una década, no impidió

que la semana pasada presentara en la Estación Mapocho su último libro, "Almanaque teatral", publicación que se suma a "Prontuario del teatro" y a varios otros títulos con que quiso dar cuenta de las artes escénicas nacionales.

Su cuerpo fue cremado ayer en una sobria ceremonia en el Parque del Recuerdo, después de ser velado en la Casa del Arte y la Cultura Delia del Carril, organización a la que pertenecía y que en enero pasado recibió en donación su imponente biblioteca, que podía medir en metros cuadrados.

"Rubén tenía varios proyectos literarios", cuenta el escritor José Miguel Varas, su amigo, quien lo recuerda como "un hombre múltiple y orquesta". "Pocos saben que era un fotógrafo de calidad profesional, que fue periodista -dirigió la revista 'Nuestro tiempo'- y escritor", dice.

Mireya Moreno, actriz y su segunda esposa, sabe mejor que nadie de la profunda inquietud creadora que remeció la vida de Sotoconil: "Lo acompañé en el Teatro Familiar del Barrio desde 1981 y por más de una década. Actuábamos en las casas, en las parroquias. Rubén quería devolverle el alma a la gente".

La primera opción de Rubén

Sotoconil actuó en más de 200 montajes, además de películas y teleseries.



Sotoconil no fueron las tablas. En 1941, cuando nació el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, era un aplicado estudiante de pedagogía en francés y filosofía que formaba parte del Cadip, el sui generis grupo de teatro que Pedro de la Barra dirigía en el Pedagógico.

Claro que no lo pensó dos veces cuando De la Barra lo invitó, junto a María Maluenda, Bélgica Castro, Roberto Parada y Gencela Álvarez -su primera esposa- entre otros, a dar cuerpo a una ambiciosa idea: el Teatro Experimental, destinado a crear una escuela y

generar un movimiento teatral.

Sotoconil recordaba claramente las motivaciones del grupo: "Vivíamos tiempos en que se practicaba la democracia. Estaba el objetivo de terminar con los pobres, con la miseria, y sabíamos que nuestro teatro tenía que saber adhirir a esa causa".

El profesor de francés jamás dejó la actuación. Hasta su retiro, en 1986, participó en alrededor de 200 montajes teatrales, varias películas -la última fue "Los charcos", que se estrenó en abril- y teleseries como "La gran mentira" y "Jaque mate".

Su proyecto itinerante

Una de las labores menos publicitadas y más queridas de Rubén Sotoconil fue el Teatro Familiar de Barrio, idea que acarició desde el golpe militar y que partió en 1981. "Pensé en el poder de convocatoria que tiene el teatro y en las posibilidades de romper el estado de sitio. Acaso el teatro puede ayudar a reunir a los amigos dispersos y tal vez podríamos justificar las reuniones de más de cinco personas", escribió recordando esa época.

Entonces reunió a un grupo de amigos, de todas las profesiones y oficios, "que se acercaban peligrosamente a la tercera edad", y emprendió la tarea de hacerlos actuar. "El temor a las bofetadas", de George Courteline, fue la primera obra escogida, y su estreno tuvo lugar en Lynch Norte 185 J.

Así comenzó una década de itinerancia por comunas y regiones, amparados en parroquias, agrupaciones de derechos humanos y juntas de vecinos.

En sobria ceremonia cremaron ayer al actor Rubén Sotoconil [artículo] Marietta Santí

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En sobria ceremonia cremaron ayer al actor Rubén Sotoconil [artículo] Marietta Santí. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa