

## Una declaración de amor, rabia y dolor

Rafael Gumucio



Con Ediciones acaba de reeditar el más insuperable texto de urgencia -por llamarlo así- de nuestra literatura: "La tiranía en Chile", de Carlos Vicuña Fuentes.

Escrito en 1929, cuando su autor se encontraba en Argentina desterrado por la dictadura de Ibañez, el libro es un documento lleno de ira, un quemante alegato contra aquel régimen, contra la política y la cultura chilenas de ese tiempo, y contra los atropellos sufridos por las masas durante su larga búsqueda del sueño democrático. Es una descarnada declaración de amor, rabia y dolor hacia el Chile de los años veinte, un Chile tristemente parecido al de hoy.

Vicuña revisa la historia del país desde

un punto de vista ineludible y tantas veces eludido: desde el resentimiento de clases. Explica cómo las relaciones entre los "ricos" y "la gente" se han establecido

a partir del miedo, la violencia y la ignorancia mutua (medio siglo después, el grupo Los Prisioneros cantaría sobre lo mismo), y está consciente de que el drama social de los marginados, las arbitrariedades que padecen, son asuntos de gigantescas proporciones.

Leer "La tiranía en Chile" es enfrentar-

se a la piel desollada de un hombre que no deja de sangrar. La pasión de esta escritura de exilio y persecución (como la de Dante, San Juan de la Cruz, Chateaubriand y tantos otros) no ha vuelto

**Leer "La tiranía en Chile", de Carlos Vicuña Fuentes, es enfrentarse a la piel desollada de un hombre que no deja de sangrar.**

a aparecer en la literatura chilena; en su ámbito sólo han surgido textos empapados de ideología, ponderación, amiguismo y miedo.

Hay en Carlos Vicuña Fuentes un alieno adánico y una sinceridad más poderosa que cualquier circunstancia, una manía por llamar a las cosas por su nom-

bre que le iba a significar -era que no- la cárcel, el destierro y la pérdida de sus cátedras universitarias (por defender el derecho de Bolivia a tener una salida al mar o por declarar que Dios es un funcionario administrativo desatento).

Las obras de Vicuña hablan muy fuerte y por ello durante años han circulado casi en la clandestinidad. Hoy, "La tiranía en Chile" -cuerpo ya hasta el último de sus protagonistas- reemerge como una espléndida novela sin ficción sobre un país donde la gente pretendidamente razonable pierde la razón. Es una historia que todos los chilenos -de distintas épocas- hemos vivido y sufrido. Por eso mismo, a más de setenta años de su publicación original, continúa siendo un libro urgente.

Ullmo's (Molmo's) 26-11-2002 P.31

59 f001

# Una declaración de amor, rabia y dolor [artículo] Rafael Gumucio

## Libros y documentos

### AUTORÍA

Gumucio, Rafael

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una declaración de amor, rabia y dolor [artículo] Rafael Gumucio. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile