

El Día, lo Sereno

Viernes 22 de Febrero de 2002 • DIARIO EL DÍA • CULTURA Y ESPECTACULOS 23

Como la primera cinta en el circuito del arte y la cultura de Ovalle es catalogada la película "Sin-con-sentidos", cuya producción está a cargo del Instituto del Arte de la capital de Limarí.

El filme viene a ser la materialización del guión escrito por Mateo Yuras Yuras, en 1966 y que hoy viene a hacerse realidad.

De carácter testimonial, la cinta ocupa como tema central la migración del pueblo croata hacia tierras chilenas, argumento que se desglosa en tres partes dentro de la película, lo que se ve reflejado a través de tres generaciones, considerando el lapso desde la Primera Guerra

CON GUION DE MATEO YURAS

Comienza el rodaje de la cinta sobre migración croata a Chile

Mundial hasta la actualidad: los primeros inmigrantes y dos generaciones nacidas en nuestro país.

La temática va siendo entrecortada por sucesos históricos, tanto a nivel nacional como mundial, así como también con temas infaltables dentro de cualquier película:

el amor y el odio, la riqueza y la pobreza, la vida y la muerte, el sufrimiento y la alegría, la incomunicación, la violencia, etc., situaciones que justifican el subtítulo de la cinta "es la vida nada más".

Como el gran defensor de la identidad ovallina que es, Yuras realizó un casting, en

el cual quedaron seleccionados seis actores jóvenes de la ciudad, a los que el mismo guionista formó para cine y teatro. Además, la música de la cinta fue compuesta por artistas de la capital de Limarí, etc., dándole un sello ovallino por excelencia.

El tiempo de filmación ha calculado en 56 horas, para finalmente obtener un largometraje de dos horas de duración. Para ello, el tiempo total de trabajo en la creación de "Sin-con-sentidos" está estimado en unas 4.922 horas.

La edición del filme se realizará en formato VHS, junto con la música del largometraje, contenida en un casete de audio, para luego de dos meses pasarlo al tambor de celuloide en un laboratorio especializado de Santiago para poder efectuar la proyección de la cinta en la pantalla grande.

El costo total de esta producción cinematográfica regional no ha sido revelado, sin embargo el guionista no cuenta con ningún tipo de inyección de capital externo. La finalidad de este primer filme ovallino es la participación en los diferentes festivales de cine arte.



Mateo Yuras, director de la película.

Comienza el rodaje de la cinta sobre migración croata a Chile

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comienza el rodaje de la cinta sobre migración croata a Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile