



## Stella Corvalán y su época

Ya he dicho acá que la mayor parte de la producción literaria de la poetisa talquina se genera en Europa, teniendo, sin embargo, como claro referente a la ciudad de Talca y a Chile su país de origen, pero con la dimensión universal que significa mirar desde el centro de una civilización devastada por la guerra reciente. Considerando su trabajo de 18 libros editados en varias ciudades europeas (Madrid, Roma, París, Amsterdam), se hace necesario contextualizar brevemente el tiempo inestable en el que escribe. Una época y un lugar físico cortado en dos por corrientes filosóficas y literarias nacidas con el común denominador de la angustia de la guerra. Los libros publicados en Europa van desde 1947 y pasan más allá de los años '60.

Se nutre del esteticismo de Valle-Inclán, esa actitud artística que concede una importancia primordial a la belleza, anteponiéndola a los aspectos intelectuales, religiosos, morales o sociales. Toma elementos del hinduismo y de la filosofía existencialista aceptando esa primera característica del ser humano, que según la mayoría de los existencialistas, es la libertad para elegir. Escribe en el tiempo de Sartre, "la existencia precede a la esencia y la elección es, por lo tanto, fundamental en la existencia humana y es ineludible", manteniéndose libre de escoger su propio camino, asumiendo el riesgo y la responsabilidad de seguir su compromiso dondequiera que le lleve, sea al norte de África, o a su América natal.

Stella Corvalán era poeta cuando ya se había publicado *El extranjero* (1942), de Albert Camus, *El mito de Sísifo* (1942), o *La peste* (1947). Como el escritor argelino, Corvalán reconoce el valor de los seres humanos ante los desastres, el suyo es el desamor y la soledad en la búsqueda constante de una libertad auténtica. "¿Quién me dio esta ansiedad para el camino y esta tremenda sed de cielos nuevos?... Ah ¡no sabéis como agoniza el alma en mis hondos incendios!"

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Stella Corvalán y su época [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)