



En los kioscos se encuentra "María Nadie" de Marta Brunet, título que cierra el primer ciclo de la colección Huellas de Siglo de Editorial Cuarto Propio.

Campaña de democratización de la lectura

Ya está en los kioscos obra de Marta Brunet

Con el clásico de la literatura nacional "María Nadie", editorial Cuarto Propio cerró el primer ciclo de la colección Huellas de Siglo, que regresa en junio

Con la publicación del libro "María Nadie" de Marta Brunet, que ya está a la venta en todos los kioscos del país a sólo mil 990 pesos, Editorial Cuarto Propio cerró el primer ciclo de la colección Huellas de Siglo, en el marco de la campaña de democratización de la lectura, iniciativa respaldada por la UNESCO y el Ministerio de Educación.

La idea, que surgió con el propósito de acercar la lectura a todos los chilenos, tuvo una gran acogida de la gente, que valoró el esfuerzo y la iniciativa de quienes impulsaron la campaña, para poner a disposición de la comunidad verdaderos clásicos de la literatura universal.

MUNDO DE MUJERES

Nacida como María López, la vida y el medio transformarán a esta mujer en María Nadie. En las páginas de esta magistral obra del premio nacional Marta Brunet, se puede encontrar ese mundo de mujeres que construye el imaginario desde sus prejuicios, a partir de los cuales cada uno de los actores que la rodea, irá

transformándola y despojándola de su propia naturaleza hasta llegar a ser María Nadie. La única posibilidad de construir esa imagen creada por los otros, es abandonando ese mundo, y esa será finalmente la opción de la protagonista.

TAREA GENERACIONAL

Como Manuel Rojas, Marta Brunet asume su tarea

Junio trae novedades

A partir de junio y con la publicación de un volumen de cuentos del escritor ruso Chejov, Editorial Cuarto Propio dará inicio al segundo año de la colección Huellas de Siglo. El programa 2001-2002 contempla obras como "El juguete rabioso" del argentino Roberto Arlt, "El proceso" de Franz Kafka, "Lo que no se ha dicho" de Teresa Will Montt, "Perder es cuestión de método" del colombiano Santiago Gárcia y "Sensatez y sensibilidad" de Jane Austen.

generacional dentro del surrealismo, abordando los problemas del existir contemporáneo, sin abandonar el ambiente de ruralidad pueblerina. En este sentido, sus personajes más logrados son los femeninos, en quienes ha explorado sus conflictos desde la infancia hasta la ancianidad. Brunet supo describir y tomar posición frente a la realidad de su época. Sobre todo desde el mundo de la mujer, que comenzaba a abrirse espacio en todo el espectro social. María Nadie es reflejo de esa posición, del momento, y por lo mismo es capaz de traspasar el tiempo y las generaciones.

Manuel Hemera

Ya está en los kioscos obra de Marta Brunet [artículo]

Manuel Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ya está en los kioscos obra de Marta Brunet [artículo] Manuel Herrera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)