



Ilustración de Giovanni Papini,
por Agostino Casanovi

El grito interior

Quien prologa uno de sus trabajos más notables, "Sinfonía de la Angustia", es el controvertido escritor italiano Giovanni Papini. El autor de "El Diablo" no se encanta sólo con los ojos de la taquínia sino también y fundamentalmente con su potencia verbal, tratándola como a quien es capaz de escribir apartada del agrado de moda y distante de la pose intelectual. Papini la considera como a un igual, un hombre que escribe.

"La poesía de Stella Corvalán, dice Papini en un breve pero macizo prólogo, no surge tan sólo de la experiencia triste y eufórica de esta 'cristiana errante', sino de la tragedia implícita en todo intento de expresión lírica que no quiere ser únicamente arpa de David o amulo de paloma. Existe siempre en todo poeta el temible problema del grito interior que no consigue convertirse en nota externa y eterna, del fuego interior que no logra hacerse chispa de cráter o llama de Pentecostés.

La verdadera desesperación del poeta tiene a menudo como origen su misma potencia verbal, siempre inferior a su voluntad de magia espiritual y musical.

En esta poetisa chilena, que ha peregrinado a través de las literaturas y de las naciones, hay una fuerza auténtica que no siempre consigue manifestarse enteramente; un fuego que abrasa su alma aún más que a las de sus oyentes; una aspiración hacia la santidad absoluta, hacia el cielo perfecto..."

"En esta 'Sinfonía de la Angustia' hay una voz que clama, un alma que sufre, una fe inflamada y una tristeza que sólo logrará consuelo en el inefable abandono de Dios".

Los poemas de "Sinfonía de la Angustia" retuercen el desamor y la nostalgia por la patria vista desde Europa ("Geografía Azul") o la prosa autobiográfica y cándida de "La Luna Rota".

"No tengo solar fijo, el universo / ha de ser patria viva de mi canto; / voy a tener al mundo entre los dedos: / fuerte y liviano mecanismo de astros. / Si nunca vino el eco hasta mi oído, / yo volaré a su entraña sin rumores / para arrancarle todos sus secretos. / Nadie sabrá mis escondidas claves, / ni las voces rituales con que llamo / los horizontes limpios."



61 3030

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El grito interior [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile