



Alejandro Witker

**¿Qué le parece el numerito que se han permitido ofrecer en la "capital histórica y cultural de Chile"? Para que vea, no sólo en el fútbol pasan cosas sorprendentes.**

El domingo 27 de mayo, se transmitió en el programa "Nuble en la Cultura", la sobremesa del domingo en Radio La Discusión, sobre el pasado, presente y futuro de nuestra gente, una cita con Marta Brunet, llamada con cariño por Joaquín Edwards Bello, "la verdadera sustancia de Chillán".

La cita se dio en vísperas del Centenario del Liceo de Niñas de Chillán que lleva su nombre desde 1972. El profesor Sergio Hernández, que ha investigado a fondo sobre la vida y obra de Marta Brunet, trajo a la mesa un episodio propio del realismo mágico latinoamericano: la célebre escritora donó al Liceo que lleva su nombre un óleo con su figura realzado por la pintora María Tupper. No hace falta subrayar el significado de un gesto que, no sólo el liceo, la ciudad debería haber reconocido.

Sin embargo, una directora del liceo decidió donar el cuadro a un museo de Santiago, mermar el patrimonio cultural de Nuble y de paso, violentar la voluntad de la

escritora. ¡Cosas del fútbol!, como dice Caruro cuando se sumerge en la "filosofía" de su oficio.

Al comentario de Sergio agregó: el hecho ha sido certificado por escrito por la dirección del establecimiento, documento que puse en manos de Mónica Aguirre Tupper, hija de María, la autora de la obra de arte, quien no podía creer que pudiese haber ocurrido algo tan inaudito o, mejor dicho, tan absurdo. Mónica se dirigió de inmediato al Museo Histórico Nacional donde la obra aún no ha sido encontrada, pero que reconoció haberla recibido. La pesquisa está en marcha.

Era el deseo de Mónica que la obra regresara al Liceo de Niñas en el día del Centenario, al despachar este comentario no sé si será posible: lo que sí declaro es mi compromiso de hacer todos los esfuerzos que sean necesarios para que el cuadro retorne al liceo y se cumpla la voluntad de Marta Brunet.

Estoy empeñado en reeditar

las Obras Completas, que editó Zig Zag en 1963 (870 p.), en una edición que incorpore entrevistas, juicios críticos y fotografías, con un diseño moderno, todo a la altura de sus merecimientos. En este empeño cuento con la colaboración de Hugo Montes Brunet, estu- dioso de la literatura chilena, sobrino de Marta, y de mis colegas Sergio Hernández y Juan G. Araya.

Confío que este hermoso libro pueda incluir en su portada el óleo que buscamos.

¿Qué le parece el numerito que se han permitido ofrecer en la "capital histórica y cultural de Chile"? Para que vea, no sólo en el fútbol pasan cosas sorprendentes.

El citado programa radial contó con la participación, además de Sergio Hernández, de los profesores Carlos R. Ibacache y Juan G. Araya, de la periodista Carolina Parada y del actor Juan Pablo Garrido que nos deleita con estu- pendas lecturas de textos litera- rios.

## Oleo de Marta Brunet [artículo] Alejandro Witker

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Witker, Alejandro

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Oleo de Marta Brunet [artículo] Alejandro Witker. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile