

"Diario de un descenso", de Alberto Aguilar

Una novela irrumpe en las letras magallánicas

El género novelístico no es uno de los más desarrollados por los escritores de la región. De ahí la importancia que adquirió el lanzamiento -efectuado el martes- del libro "Diario de un descenso", del joven autor magallánico Alberto Aguilar.

Se trata de la primera novela que en varios años se edita en la zona, un hecho del que el autor está muy consciente pero que no lo aleja de la identificación con la creación poética que predomina entre los escritores regionales.

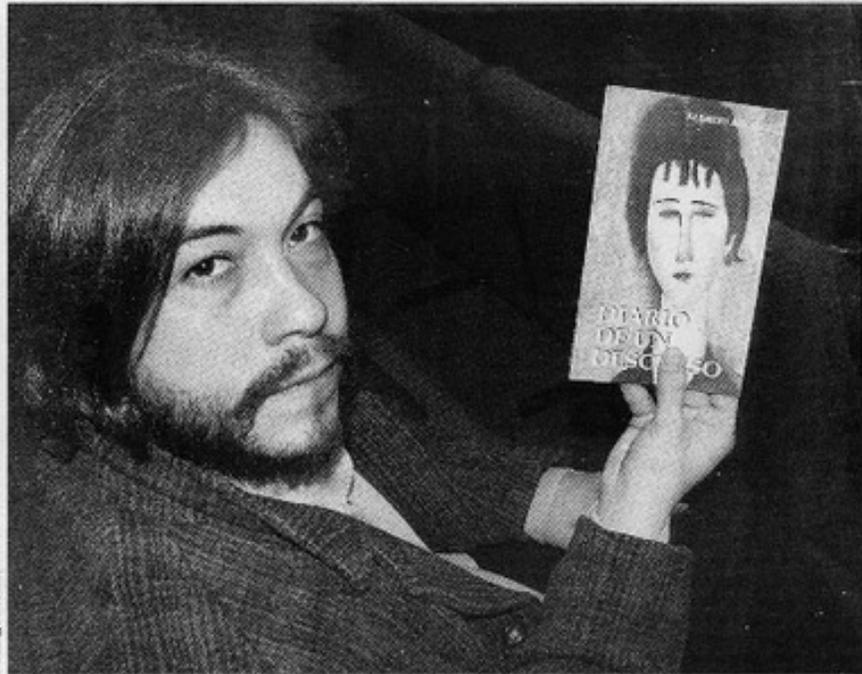
La primera publicación de Aguilar -ex alumno salesiano y bachiller en artes de la Universidad Católica de Valparaíso- ha despertado elogiosos comentarios de dos importantes exponentes de la literatura regional.

Marino Muñoz Lagos comentó en un artículo publicado por El Magallanes que la novela de Aguilar está "escrita con pulcritud y calidad de lenguaje". Asimismo, destaca la novedad que representa la obra de un prosista en un contexto en el que no se producían

ese tipo de textos en por lo menos 20 años.

Por su parte, Ramón Díaz Eterovic señaló -en una columna de este diario- que la obra tiene un estilo poco frecuente para la realidad literaria regional "en lo que se refiere a la profundización psicológica de los personajes".

"La novela de Aguilar revela un trabajo metódico que habla bien de un autor que, sin duda, ha preferido pulir su texto antes que optar por la prisa editorial", comenta el autor de la saga del detective Heredia.



El escritor Alberto Aguilar exhibe un ejemplar de su novela "Diario de un descenso".

Alberto Aguilar señaló sobre su obra que le ha permitido una relación con el arte en la que se asume como creador de algo nuevo, inexistente, distinto a lo aprendido en los años de universidad. En todo caso, dice que ello no representa una ruptura con su formación.

"Lo que yo hago no es eso, sino que incluso es revitalizar el arte porque creo en la expresión estética de la palabra", afirma.

Respecto a la irrupción de una novela en un contexto literario marcado por lo poético,

Aguilar explica que ése no es un tema que cuestione demasiado, reconociendo que en la búsqueda de un lenguaje propio hay elementos particulares como de otros autores.

La publicación de la novela "Diario de un descenso" es posible gracias a un proyecto financiado por el Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (Fondart). Mientras, el autor comienza a trabajar en una próxima novela, aunque prefiere no imponerse plazos para su publicación.

Una novela irrumpe en las letras magallánicas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela irrumpe en las letras magallánicas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile