

610597

APROXIMACIÓN A GILLES DE RAIZ, DE VICENTE HUIDOBRO

Antonio Angel Usábel

I. VICENTE HUIDOBRO: DE *PASANDO Y PASANDO...* (1914) A *VIENTOS CONTRARIOS* (1926)

EXISTIO UNA VEZ en Francia, hace ahora mucho tiempo, un genio terrible, de quien sólo la historia criminal no ha conseguido desprenderse. Se llamaba Gilles de Rais. Conquistó la gloria militar para el fortalecimiento de su rey y fue responsable directo de la muerte violenta de más de ochocientos niños. Tentó lo bienaventurado y lo maldito. Quizá su ventura fuera llegar a conocer, para servirlos y aborrecerlos, el Bien y el Mal.

¿A qué se debe que un autor vanguardista como Vicente Huidobro (1893-1948) muestre interés por tan siniestro personaje? Poco a poco nos iremos esforzando en descubrir la respuesta.

Considerando las diferentes evidencias, no podemos hablar de una seria ruptura en el pensamiento del escritor chileno. En su caso, hay que respaldar siempre el término *continuidad*; o, en su defecto, acudir a la fórmula

*Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Estudiante de la novela histórica hispanoamericana, ha publicado también trabajos y traducciones relacionados con la mística medieval cristiana y los viajes literarios en el tiempo.



Antonio Angel Usábel

**Aproximación a Gilles de raíz, de Vicente Huidobro [artículo]
Antonio Angel Usábel**

AUTORÍA

Usábel, Antonio Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximación a Gilles de raíz, de Vicente Huidobro [artículo] Antonio Angel Usábel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile