

Walter Hoefler\*

### DEDICATORIAS Y GÉNERO EN EL "NOCTURNO DE JOSÉ ASUNCIÓN" DE GABRIELA MISTRAL

Al verificar en un estudio anterior que la *Elegía a Gabriela Mistral* le servía a Enrique Lihn como opción crítica y desmitificadora de ciertos empeños hagiográficos y a la vez como realización elegíaca ejemplar (Hoefler, 1999), y que funcionara también como un acercamiento crítico en el sentido de sorprender e iluminar cierta dimensión americanista, además de la versión personal que Lihn proyecta sobre la obra mistraliana, me propuse ahora leer un texto de la propia poeta que ejecutara una operación semejante, aunque fuera en un momento y en una circunstancia muy particular: el "Nocturno de José Asunción". Mistral utiliza la modalidad textual determinante del poeta colombiano, situándose en una perspectiva de empatía formal destinada a corroborar una secreta alianza con la poética de Silva, y en especial con su decisión definitiva.

No encontramos referencias críticas exhaustivas o exclusivas que nos precedieran, aunque algún crítico reputado, introduciendo a *Tala*, dice que precisamente estos Nocturnos,

---

\* Universidad de La Serena.

# Dedicatorias y género en el "nocturno de José Asunción" de Gabriela Mistral [artículo] Walter Hoefler

Libros y documentos

## AUTORÍA

Hoefler, Walter, 1944-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Dedicatorias y género en el "nocturno de José Asunción" de Gabriela Mistral [artículo] Walter Hoefler

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa