



Matías Rafide y su tarea infatigable

Luis Merino Reyes

En compañía del escritor Enrique Villablanca, el poeta y divulgador sin pausa de nuestra cultura, Matías Rafide, publica su "Nueva Antología del Maule" (cien años de poesía), que incluye a los poetas nacidos en la región y a quienes han vivido varios años en ella. Así, nos encontramos con Pedro Antonio González, Jorge González Bastías, Jerónimo Lagos Lisboa, Max Jara, Pablo de Rokha, Raimundo Echavarría Larrazábal, Joaquín Cifuentes Sepúlveda, Juan Marín, Pablo Neruda, Augusto Santelices, Eduardo Anguita, Stella Corvalán y tantos otros. El tomo ofrece una hermosa portada de Emma Jauch, lamentablemente fallecida hace poco tiempo, esposa del personalísimo pintor Pedro Olmos.

Matías Rafide nació en Curepto en 1929; en 1958 se titula de profesor de Castellano y muy pronto obtiene diploma de Doctor en Filosofía y Letras (Filología Románica) en la Universidad Central de Madrid. Cumplida una vasta jornada de divulgación cultural, entre 1900 y 1994 desempeña el cargo de Agregado Cultural a la Embajada de Chile en El Cairo. Estas actividades podrían haber durado un tiempo, pero, como siempre sucede, la evolucionada tarea cultural es más frágil que la palanca política.

Como es obvio, la "Antología del Maule", bellamente impresa, no es un tomo para ser leído rápidamente, pero llega a una

biblioteca de trabajo como un impreso de alcurmia, de prolongado destino, de consulta frecuente, algo que a su legada no siempre se imagina. Nos informamos en su primera lectura que nuestra amiga Stella Corvalán, cuya personalidad poética fue más divulgada en España, en altas cumbres de la literatura de nuestra lengua, había fallecido en 1994, noticia ignorada a pesar de haber comentado su obra en algunas publicaciones de esos días. Algo que entristece.

Se advierten valores definitivos en el tomo y también poemas iniciales de escritores divulgados con el tiempo por su prosa de alto nivel. Se echa de menos en la bibliografía las glosas literarias de Eugenio García-Díaz, Antonio de Undurraga y Antonio Campaña, divulgadores de nuestra cultura en libros y revistas. Todo esto se explica, si pensamos que integramos un país con figuras poéticas estelares, con influjos extranjeros muy penetrantes cuyo efecto en la poesía fue el traslado de genuinos poetas a la prosa, forma más divulgada de la expresión literaria. Pensamos en el destino de algunos integrantes de la llamada generación de 1938.

Pero todo esto no resta gloria a Matías Rafide, a su bondad, a su limpieza moral, a su generosidad, luces que no aparecen siempre en las esquinas brumosas de nuestro oficio. Llor y gloria a su gestor, por su regalo infatigable, siempre generoso.

El siglo 18. ene. 2002 p. 16

610492

Matías Rafide y su tarea infatigable [artículo] Luis Merino Reyes

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide y su tarea infatigable [artículo] Luis Merino Reyes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile