

Revista Chilena de Literatura 59
Santiago, noviembre 2001

II. NOTAS

EL REGRESO DE ROSAMEL DEL VALLE¹

Gérnir Rojo
Universidad de Chile

Tenemos que agradecerle a Hernán Castellano Girón el que nos esté entregando hoy esta selección de la obra poética de Rosamel del Valle, tan necesaria y con la cual ese importante escritor chileno vuelve a estar entre nosotros nada menos que en el primer centenario de su nacimiento. Tenemos que agradecerle a Hernán Castellano Girón su entusiasmo, su lealtad, su minuciosidad. Trátase en efecto de una antología cordial y escrupulosa, discipular y precisa, admirativa y pensante. Hernán ha seguido los pasos de Rosamel del Valle, ha leído todo cuanto éste leyó, ha visitado los lugares por los que él andaba, ha dialogado con él y yo me atrevo a creer que no solo antes sino también después de su muerte. Fue el efecto del precursor, como le gusta decir a Harold Bloom. Hace casi cuatro décadas su admiración lo condujo a la guarida del poeta, instalado éste en una casa de Ñuñoa después de muchos años de residencia en Estados Unidos y a vivir en un Chile que ya empezaba a ser otro. Allí Hernán lo frecuentó durante algunos meses. No fueron muchos, "desde el invierno del 64 hasta del oño del 65", según su propia confesión (233). Pero bastaron para confirmar en Hernán Castellano una vocación literaria genuina, para orientar una producción personal que es valiosa por derecho propio y para por fin devolvernos, en el libro que ahora comentamos, el perfil acotado y veraz del maestro.

Pienso Hernán Castellano Girón que Rosamel del Valle es un poeta moderno de acuerdo a la versión *standard* que de la modernidad poética ha elaborado mejor que cualquier otro Octavio Paz. Es sabido que es Paz quien sostiene que los episodios "más salientes" de la historia de la poesía moderna son "su nacimiento con los románticos ingleses y alemanes, sus metamorfosis en el simbolismo francés y el modernismo hispanoamericano, su culminación y fin en las vanguardias del siglo XX" (las que,

¹ Para la presentación, el 31 de julio del 2000, de Rosamel del Valle. *Un Orfeo del Pacífico*, ed. Hernán Castellano Girón. Santiago de Chile. LOM, 2000.

610256

El regreso de Rosamel del Valle [artículo] Grínor Rojo

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Grínor, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso de Rosamel del Valle [artículo] Grínor Rojo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile