

Revista Chilena de Literatura 59
Santiago, noviembre 2001

**YO SOY SOLO UN CRONISTA VERDADERO...
ARDIENDO FEROZMENTE: MOVIMIENTO
DE LAS SALAMANDRAS DE NAÍN NÓMEZ**

María Nieves Alonso
Universidad de Concepción

"¿Dime cuál es tu fantasma?
¿es el gnomo, la salamandra,
la eodina o la sílfide?"

Leo, registro, describo, trato, creo, yo no invento... Yo podría comenzar esta nota con una cita o una glosa de Bachelard. Podría recordar la forma y contenido de los complejos de Prometeo, Empédocles, Hoffmann, Novalis, Harpagon y engañarme con ellos o con la verdadera idealización del fuego, siguiendo la dialéctica fenomenológica de lo igneo y de la luz, pero percibo que ninguno de los complejos que se forman en el amor o la lumbre ha venido a sostener este *Movimiento de las salamandras* (Santiago, Lom Ediciones, 1999), el libro de Naín Nómez que me enseña, me quema y me alegra.

"Las rosas de papel no son verdad y queman". Podría yo entonces recordar que la salamandra es esa especie de tritón que los antiguos suponían capaz de vivir en el fuego sin consumirse, que ella fue identificada con el fuego del cual es una manifestación y una forma y a la que, a la inversa, se le atribuirá el poder de apagar el fuego por su excepcional frialdad... "Vivió en él y lo apagó". Recordar que en la iconografía medieval la salamandra representa al justo que no pierde en absoluto la paz de su alma y la confianza en Dios en medio de las tribulaciones (Chevalier).

Podría decirse que el fuego golpea sin necesidad de tocar, que he sentido su proximidad, que quizás lo he atravesado de una forma que no es heroica, ni poética, ni asfixiante, y así acercarme a esta poesía desde una experiencia que es pálido reflejo de lo que aquí se nos relata y participa: "Las rosas de papel son, en verdad, demasiado encendidas para el pecho". Pero no, no quiero dramatizar, ni teorizar, ni aproximar. No puedo apropiarme de este texto. Yo no conozco lo que cuenta, yo solo leo lo que dice, solo he de conformarme con sus palabras inquietantes, con su visibilidad tan cierta y evidente que no admite duda, con la precisión de su diseño y sus imágenes

61026 Y

Yo soy sólo un cronista verdadero, arriendo ferozmente, Movimiento de las salamandras de Naín Nómez [artículo] María Nieves Alonso

Libros y documentos

AUTORÍA

Nieves Alonso, María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo soy sólo un cronista verdadero, arriendo ferozmente, Movimiento de las salamandras de Naín Nómez [artículo] María Nieves Alonso

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa