



**LA LEY DEL GALLINERO
DE JORGE GUZMÁN: UNA VISIÓN DESMITIFICADA
DE PORTALES**

Eddie Morales Piña

Universidad de Playa Ancha

Resumen

El artículo aborda algunos aspectos de la novela *La ley del gallinero* del escritor chileno Jorge Guzmán. En ella el autor vuelve a releer la historia nacional con el fin de ficcionalizarla y recursarla; en este caso, la época portaliana y la figura del Ministro Diego Portales, inscribiendo el relato dentro de los márgenes de la nueva novela histórica.

Palabras claves: Historia y novela-Epoca portaliana-Visión anticanónica de Portales-Nueva Novela Histórica

Abstract

This article examines certain aspects of the novel *La ley del gallinero* of the Chilean writer Jorge Guzmán. In it, the author reexamines Chilean history so as to fictionalise and reuse it; in this case specifically the Portalian period and the person of Diego Portales. This work falls within the images of the new historical novel.

Key words: History and novel-Portales period-Anticanonic vision of Portales-New historical novel

1. Preliminar

El escritor Jorge Guzmán en su más reciente producción narrativa vuelve a retomar la historia nacional con el fin de releerla y ficcionalizarla; esta vez, focaliza su interés narrativo en la figura de Diego Portales y su tiempo. Portales, desde el punto de vista histórico, resulta ser una personalidad compleja que ha sido leída con diferentes matices según el discurso histórico. La novela publicada en 1999 - se titula *La ley del gallinero*

La ley del gallinero de Jorge Guzmán, una visión desmitificada de Portales [artículo] Eddie Morales Piña

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ley del gallinero de Jorge Guzmán, una visión desmitificada de Portales [artículo] Eddie Morales Piña

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile