

# LA NATURALEZA CÍCLICA DE RESIDENCIA EN LA TIERRA 1925-1931: UN ESTUDIO DE «GALOPE MUERTO» Y «SIGNIFICA SOMBRAS»

	Clary Loisel
Un	iversidad de Montana
Resumen	Prince
En el trabajo se analiza el aspecto ciclico del primer la tierra" de Pablo Neruda, a través de dos poemas	
Palabras claves:	
Aspecto ciclico - Pablo Neruda - Poesía chilena conti en la Tierra.	emporanea - Residencia
Abstrac	esta presidenti di la constanti
In this article the cyclic aspect of the first book of R Neruda is analysed through the examination of two	
Key words:	
Cyclic aspec - Pablo Neruda - chilean contemporari la Tierra	y poetry - Residencia en
	The state of the s

Con la publicación de Residencia en la tierra 1925-1931, se puede considerar a Pablo Neruda como uno de los poetas más eminentes de Hispanoamérica. En este artículo pienso mostrar el aspecto circular o ciclico del primer líbro de Residencia en la tierra respecto a la temática usando «Galope muerto» y «Significa sombras» como los poemas claves que sirven de apoya-textos para toda la colección. La primera parte del artículo se dedica a una introducción a las artes de principios del siglo XX y a la temática de Residencia con el fin de crear un contexto para el análisis de los dos poemas. La segunda y la tercera parte, respectivamente, consisten en un análisis detallado de cada poema y una explicación de cómo los dos poemas se relacionan el uno con el otro.

610286

# La naturaleza cíclica de Residencia en la tierra 1925-1931, un estudio de "Galope muerto" y "significa sombras" [artículo] Clary Loisel

Libros y documentos

# **AUTORÍA**

Loisel, Clary

# **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La naturaleza cíclica de Residencia en la tierra 1925-1931, un estudio de "Galope muerto" y "significa sombras" [artículo] Clary Loisel

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile