

Valparaíso

LA NATURALEZA CÍCLICA DE RESIDENCIA EN LA TIERRA
1925-1931: UN ESTUDIO DE «GALOPE MUERTO»
Y «SIGNIFICA SOMBRAS»

Clary Loisel

Universidad de Montana

Resumen

En el trabajo se analiza el aspecto cíclico del primer libro de "Residencia en la tierra" de Pablo Neruda, a través de dos poemas.

Palabras claves:

Aspecto cíclico - Pablo Neruda - Poesía chilena contemporánea - Residencia en la Tierra.

Abstrac

In this article the cyclic aspect of the first book of *Residencia en la Tierra* of Neruda is analysed through the examination of two poems.

Key words:

Cyclic aspect - Pablo Neruda - Chilean contemporary poetry - *Residencia en la Tierra*

Con la publicación de *Residencia en la tierra 1925-1931*, se puede considerar a Pablo Neruda como uno de los poetas más eminentes de Hispanoamérica. En este artículo pienso mostrar el aspecto circular o cíclico del primer libro de *Residencia en la tierra* respecto a la temática usando «Galope muerto» y «Significa sombras» como los poemas claves que sirven de apoya-textos para toda la colección. La primera parte del artículo se dedica a una introducción a las artes de principios del siglo XX y a la temática de *Residencia* con el fin de crear un contexto para el análisis de los dos poemas. La segunda y la tercera parte, respectivamente, consisten en un análisis detallado de cada poema y una explicación de cómo los dos poemas se relacionan el uno con el otro.

640286

La naturaleza cíclica de Residencia en la tierra 1925-1931, un estudio de "Galope muerto" y "significa sombras" [artículo]

Clary Loisel

Libros y documentos

AUTORÍA

Loisel, Clary

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La naturaleza cíclica de Residencia en la tierra 1925-1931, un estudio de "Galope muerto" y "significa sombras" [artículo] Clary Loisel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile