

ANTONIO DE UNDURRAGA

ENSAYO BIOGRÁFICO Y SELECCIÓN DE POEMAS

I PARTE 1938-1946

1. LA TÓNICA DE UN SIGLO
2. EL POETA, UN MILITANTE DEL MUNDO.
3. CREACIÓN DE LA REVISTA *CABALLO DE FUEGO*.
4. RED EN EL GÉNESIS. EL LÍDER DE SUDOR Y ORO.

SELECCIÓN DE POEMAS

DE *MORADA DE ESPAÑA EN ULTRAMAR* (1938)

1. CÓNDOR DE LUZ.

DE *RED EN EL GÉNESIS* (1946-1949)

1. ALELLUYA DE LA GALLINA CIEGA.
2. SINFONÍA DEL TRAJE ÚNICO.
3. MANUEL RODRÍGUEZ, HUSAR DE LA MUERTE.
4. LETANÍA A LA GOLONDRINA.

GLORIA GONZÁLEZ MELGAREJO

I PARTE 1938-1946

1. LA TÓNICA DE UN SIGLO

Durante estos últimos meses de 1999, cuando nuestro siglo está por concluir, retomamos el trazado de la sinopsis terrestre, biográfica, del poeta Antonio de Undurraga, en su época de máximo apogeo juvenil y creador. Nos referimos a los años que van desde 1938 a 1946. Tiempo que abarca parte de la era de las catástrofes, denominación dada por los historiadores a ese tiempo histórico iniciado con 1914, que incluye ambas guerras mundiales, período de entreguerras, exilio, postguerra, conmoción bélica y social.

No podemos obviar el hacer esta breve mirada histórica como en vuelo rasante por sobre nuestra época, para fijar el tiempo en que se desarrolló la vida de toda una generación de escritores marcada por luchas y sufrimientos comunes.

Estimamos valiosas las apreciaciones sobre el siglo XX del historiador inglés, Erich Hobsbawm en su libro *Historia del siglo XX*, editado en el año 1995 y que, como marco de veracidad histórica insertamos en este trabajo. Nos dice: "En suma, la catástrofe humana que desencadenó la Segunda Guerra Mundial, es casi con seguridad la mayor de la historia. Uno de los aspectos trágicos de esta catástrofe, es que la humanidad ha aprendido a vivir en un mundo en que la matanza, la tortura y el exilio masivo han adquirido la condición de experiencias colectivas que ya no sorprenden a nadie". A pesar de las certeras afirmaciones del historiador, a nosotros no deja de sorprendernos las cifras dadas en costos de vidas humanas: diez millones en la Primera Guerra (1914-1918) elevándose a cincuenta y cuatro millones durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Poetisa chilena. Autora de "En la Universidad de las Abejas" (Editorial Caballo de Fuego 1992). Secretaria de la Corporación Artística Caballo de Fuego.

610296

Antonio de Undurraga [artículo] Gloria González Melgarejo

Libros y documentos

AUTORÍA

González Melgarejo, Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio de Undurraga [artículo] Gloria González Melgarejo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile