

ENRIQUE VOLPE
EL ÁNGEL OSCURO DE
GUILLERMO TREJO

Los ángeles pueblan los espacios mas enigmáticos de la verdadera poesía. Mas bien, sus sombras vuelan con sus alas fulgurantes de una luz divina en medio de esas ondas que nunca pudieron ser catalogadas por los sicólogos y los estudiosos de la mente humana, y que son los puentes eternos que unen el alma del hombre con el infinito. Sus vuelos horadan las llamas del infierno, buscan las fuentes de la redención en el Purgatorio, y penetran gloriosos las grandes puertas del Paraiso. Es la poesía que nace en el alma del poeta en las horas o el momento de la vigilia, previo al ritual sagrado de la creación. El poeta Guillermo Trejo, desde siempre tiene su alma poblada con ángeles y también por unos pequeños demonios que cubren sus rostros con mascarar angélicas. Es la poesia del alma; la constante exploración a los rincones mas secretos del alma, una poesia única con variaciones en su tono según la circunstancia o la época en la existencia del hombre, que es poeta, pero siempre un solo enorme poema que se abre y se cierra como la vida del creador. En la voz poética de Trejo se produce ese milagro en que la voz poética parece

Caballo de Fuego
5 tgo. 2000

610306

El ángel oscuro de Guillermo Trejo [artículo] Enrique Volpe

Libros y documentos

AUTORÍA

Volpe Mossotti, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ángel oscuro de Guillermo Trejo [artículo] Enrique Volpe

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile