JUAN VILLEGAS. *Para la interpretación del teatro como construcción visual*, Irvine, U.S.A., Ediciones Gestos, Colección Teoría 2, 2000, 229 págs.

El profesor y académico chileno, Juan Villegas es residente en los Estados Unidos de Norteamérica, desde hace casi cuarenta años, y, en la actualidad, ejerce como profesor e investigador del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California-Irvine. Durante este prolongado periodo no ha perdido nunca sus lazos académicos con nuestro país, primero como profesor de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile y, actualmente también como profesor honorario de la Facultad de Arte de esta misma Universidad.

La producción de Villegas cubre diversos campos, en primer lugar hay que señalar sus numerosos trabajos de creación literaria, tanto en el campo de la narrativa como de la poesía. Junto a esta línea creativa, es el caso destacar la prolongada, ininterrumpida y coherente intervención de Juan Villegas en el campo de la reflexión y crítica de la obra de arte, que parte de la crítica literaria, hasta llegar actualmente a la crítica y teoría del teatro. Esta labor la ha desarrollado en casi treinta títulos y en la promoción y dirección de la revista *Gestos*, publicación periódica sobre la teoría del teatro.

A través de todos estos trabajos, destacados por el rigor del método y del pensamiento del autor, y, gracias a la política desarrollada por la revista *Gestos*, en el sentido de acoger y estimular la difusión de trabajos críticos y la publicación de

Para la interpretación del teatro como construcción visual [artículo] Juan Barattini

Libros y documentos

AUTORÍA

Barattini, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para la interpretación del teatro como construcción visual [artículo] Juan Barattini

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile