



Carlos Cerda (1944-2001)

Con sus obras más importantes, *Morir en Berlín* y *Una Casa Vacía*, Carlos Cerda encargó a la literatura suplir lo que la historia y el periodismo aún no hacían a cabalidad: dar testimonio de procesos importantes, aunque no del todo conocidos, de la historia del país.

En la primera novela (1993), Cerda mostró la experiencia del exilio en la República Democrática Alemana. En la segunda (1996) graficó el regreso a un país diferente, fuertemente marcado por los años del régimen militar. En ambas desmitificó la versión popularizada por algunos sectores, al mostrar el lado oscuro de la historia del destierro en la RDA: delaciones de chilenos que espían a sus compañeros para la Stasi, correspondencia revisada o requisada, dificultades para regularizar matrimonios y separaciones. Las desconfianzas, agudizadas por la decisión del gobierno de Erich Hönnecker de "proletarizar" a los chilenos, a quienes culpaba por su "incapacidad" de defender el gobierno de la Unidad Popular, generaron un clima de desencanto en un importante número de exiliados, que terminaron por abandonar Berlín Oriental y su militancia política.

Regidor de Santiago del Partido Comunista

entre 1971 y 1973, Cerda era una figura conocida del PC en los años de la Unidad Popular. Participaba activamente en "A esta hora se improvisa" -el principal programa político de la televisión chilena-, había sido miembro activo del comité central, autor del ensayo "El leninismo y la victoria popular", jefe de redacción de *El Siglo* y secretario personal del secretario general del PC Luis Corvalán.

Pero a Berlín Oriental llegó "desprestigiado" por haberse asilado sin autorización del PC. Aunque hasta 1985 vivió allí su exilio, se doctoró en literatura en la Universidad de Humboldt, escribió libretos de radioteatro y dictó una cátedra de Literatura Latinoamericana, desvinculándose de las actividades formales del PC chileno en 1980. Fue el comienzo de su proceso de distanciamiento y desencanto, como él lo llamó.

Eso, más su convencimiento de que "sólo a través de lo vivido puede nutrirse un escritor", le permitieron a Carlos Cerda crear una de las obras más importantes de la literatura chilena de los '90. Un testimonio político-literario que durante muchos años fue uno de los escasos ejercicios críticos de quienes vivieron el régimen de la RDA.

La Tercera

23-X-2001

P.7

594506

Carlos Cerda (1944-2001) [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Cerda (1944-2001) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile