



Fernando Cuadra Abre Sala en Santiago Poniente

No sólo Luciano Cruz-Coke, Felipe Braun, Rosita Nicolet y Alvaro Rudolphy inaugurarán salas propias este año. El director y dramaturgo Fernando Cuadra también se sumará a esta tendencia y abrirá en julio el teatro La Palomera, bautizado con ese nombre en homenaje a una de sus obras más conocidas, "La niña en la palomera".

"No será un galpón", precisa, en directa alusión a El Galpón de la Casa, espacio donde antes presentaba sus obras. "Será una sala de teatro con todos los requerimientos técnicos necesarios. Era un proyecto que tenía pensado desde hace un tiempo y estaba esperando el mejor momento para hacerlo", explica Cuadra.

La línea artística que guiará a la sala, emplazada en García Reyes 58, incluye sólo obras de teatro-arte prioritariamente generadas por la compañía de la escuela de actuación de Cuadra, Teatro La Casa.

"La sala será ocupada durante ocho meses en el año por nuestra compañía y el resto del tiempo será atendida. Pero continuaremos con una línea de teatro-arte siguiendo un repertorio de obras ya definido. Siempre se montará una obra chilena, un clásico y un autor contemporáneo extranjero", señala el director.

Para el debut de la sala se planea estrenar la pieza "Misha", escrita por Cuadra y basada en las cartas que Dostoievski ("Crimen y castigo").

OTRA DE ANOUILH

En espera de la inauguración del nuevo escenario, el más próximo estreno del Teatro La Casa se realizará en una sala acondicio-

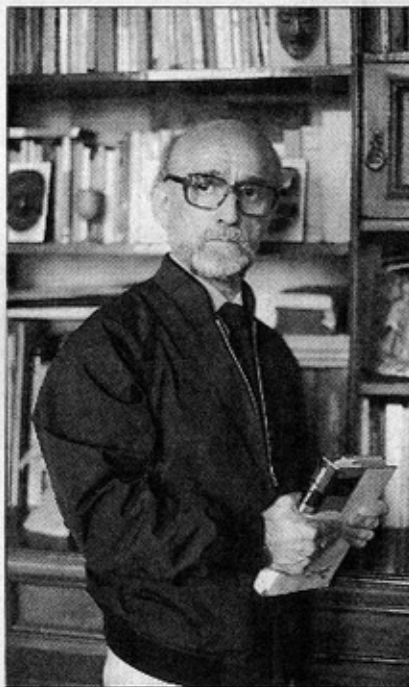
● El director y dramaturgo inaugurará en julio el teatro La Palomera, recinto bautizado en homenaje a su obra más conocida: "La niña en la palomera".

nada de la misma academia. Se trata de "Jezabel", del francés Jean Anouilh, dirigida por Aldo Droguett, que entrará a cartelera a mediados de abril.

La pieza, inspirada en el personaje bíblico de la prostituta Jezabel, narra la decadencia de una mujer que se desespera al no poder mantener a un joven amante.

Anouilh (1910-1987) fue contemporáneo de Beckell y Ionesco. Mientras estos últimos revolucionaban el panorama teatral europeo de post-guerra con el teatro del absurdo, Anouilh recurría a referentes clásicos o históricos recreando personajes femeninos, como Antígona o Juana de Arco, para resaltar los grandes valores de antaño y criticar los vicios de la sociedad moderna.

Precisamente, para junio está previsto el estreno de "Medea", otra obra de Anouilh que contará con la dirección de Rodrigo Pérez y la actuación de Claudia di Girolamo.



Fernando Cuadra planea inaugurar el teatro La Palomera con su obra "Misha", basada en cartas escritas por Dostoievski.

El momento 15-11-2001
P 14
59555

Fernando Cuadra abre sala en Santiago poniente [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Cuadra abre sala en Santiago poniente [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile