

Terremoto literario

El periodista y escritor Eugenio Rodríguez presentó ayer su novela "Epicentro" en el Instituto Chileno Norteamericano de Valparaíso

Los terremotos, "una desgracia que está pendiente sobre nosotros como una espada de Damocles" según el escritor Eugenio Rodríguez, es el tema central de su última novela, titulada "Epicentro", en la cual a través de los ojos de un modesto matrimonio se relatan los hechos ocurridos en Valdivia el domingo 22 de abril de 1960, cuando un terremoto y un maremoto afectaron a esa ciudad y a once provincias.

Rodríguez, nacido en la localidad de Las Cabras en 1943, es periodista de la Universidad de Chile y ha trabajado en la revista Ercilla y

en los diarios El Mercurio de Valparaíso y El Líder. Su carrera literaria incluye las novelas "El cercopithecus", Premio Concurso Novela Corta del Círculo de Periodistas de Santiago y mención honoraria en el certamen Gabriela Mistral de la Municipalidad de Santiago y "Spot paradise".

¿De dónde surge la idea de hacer un libro tomando como tema un terremoto?

"El libro es de 1976, año en que yo vivía en Rengo y participé en un concurso de novela corta en Colombia, donde el tema tenía que ser alguna característica del país de origen del autor. Así, yo me dije que Chile era, por desgracia, nación de terremotos".

¿Y por qué demoró tanto tiempo en publicarla?

"Sucedieron una serie de percances increíbles, que daban para otra novela. En 1978 "Epicentro" recibió un premio nacional y en 1982 fue aprobada para ser publicada en la editorial Pomar, pero quebró el banco que respaldaba el proyecto. El año pasado finalmente lo aprobó la Editorial Andrés Bello para su club de lectores adultos y la venta en librerías".

¿Cómo recopiló el material histórico?

"Me fui a la Biblioteca Nacional y durante cuatro días seguí a través



El escritor Eugenio Rodríguez se demoró 25 años en publicar su novela "Epicentro", que relata lo ocurrido a una modesta pareja durante el terremoto de Valdivia en 1960.

de dos diarios nacionales -El Mercurio de Santiago y El Siglo- todo lo que había ocurrido en Valdivia durante el terremoto de 1960. Sobre esa base armé el esquema de la novela, cuyos protagonistas son un matrimonio ficticio, formado por Filidor Martínez y su esposa Lucila González, quienes 21 años antes habían tenido la desgracia de sufrir el terremoto de Chillán, como se describe en un racconto".

La pareja es el punto de unión entre estos desastres.

"Si y a partir de la tragedia de ellos se arma esta novela semidocumental. El matrimonio Martínez-

González permite que el relato fluya y no se quede en la reconstrucción de los hechos, pues también se trata una historia de amor que le da un matiz poético al libro, permitiendo que el lector se informe y también se emocione".

¿El libro que publica ahora es el mismo de hace 25 años o le hizo algunos ajustes?

"El hecho de que yo haya esperado tanto tiempo me permitió arreglarlo y lo que se editó en estos días es bastante mejor de lo que escribí hace años. Lo pude pulir y le agregué un apéndice con datos históricos".

El Mercurio de Valparaíso, 26 Junio 2001
p. 08
593978

Terremoto literario [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Terremoto literario [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile