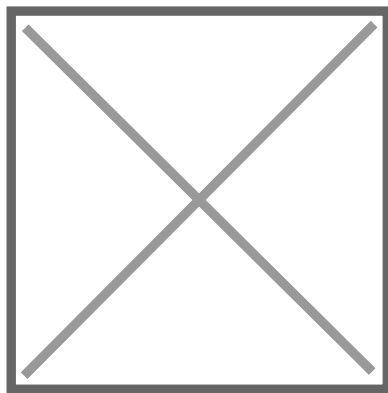




Pablo de Rokha

Hijo del Maule y del Mundo

Gabriel Rodríguez
Escritor y Periodista

El siglo XIX cierra sus puertas y se abre a los conflictos de una nueva época. En la tranquilidad de la provincia y alejado de los grandes centros, cuestión que marcará la vida de este

hombre nace Carlos Díaz Loyola en Licanán en 1894. Hijo de padres muy jóvenes, según la costumbre de la época, son además pobres. Hijo mayor obligado a ayudar a su padre, lo

acompaña en diversos trabajos a través de los cuales conoce a los personajes populares que estarán presentes en su poesía. Su infancia transcurre en una parcela en Corinto hasta su traslado a Talca, donde cursa la educación primaria y secundaria. Será en el Seminario San Pelayo de Talca, donde además de una enseñanza religiosa que tendrá fuertes repercusiones en su

religioso. Son los años en que el poeta se identifica con el movimiento anarquista internacional, de gran impacto en ese tiempo y que se opone a la sociedad capitalista de la época. En 1922 edita su primer libro mayor, "Los Gemidos". La crítica sigue sin entender su estilo y su lenguaje. Desde 1939 inicia una nueva etapa poética, de gran contenido social y político. Po-

y desesperación. Se pelea con Norreda y Huldobrolo que aumenta su aislamiento. Sin embargo su casa sigue siendo lugar de acogida para los poetas y escritores. Su poesía alcanza su tono más épico y dramático.

Hoy se le considera un antecesor de la antipoesía, cuya máxima expresión actual es nuestro Nicanor Parra. Fue un poeta auténtico, provinciano y universal, torrencial y volcánico, apasionado y con la conciencia de lo nuestro.

"...y cuando el mundo sea heroico y la sociedad, como una gran sonata este rugiendo de alegría, viviry morir, relampagueando en la unidad de la contradicción dialéctica, serán sólo una cosa, árbol y fruto o vino ardiendo tras la delusión de uvas tronchadas, o espiga, rosa de fuego de tríplices mundos".

"Grisen madre chilena, ecuménica, un fundador de religión se proclamaría entre el héroe y los mártires; pero el hecho humilde, esta existencia vieja y provincial de nosotros, queda y humildísima, llena de pena vecinal, y grandes trompetas del apocalipsis, ya apenas le toca la clamorosa roja de la santa pálida y sin Dios que encarnas; porque al ingresar a la inmortalidad y al rasgar lo infinito con el corazón muerto y hecho cenizas, la cultura que tanto amaba echaba su flor en todas las cosas del mundo".

La historia de las cosas

LOS FLORES

Aunque el término "luter" proceda de la voz latina "luta", que significa "cuerda de lía", se piensa que los antiguos dioses nórdicos, este popular producto italiano. Fueron los dioses que en "world" en la pasta. La crepatina "lute lute" con el nombre de "lute" de pasta.

Desde mucho tiempo la pasta se hizo a mano. Especialmente en el caso de la pasta de huevo, que se hacía en familias, con ayuda de prensas de madera. Los artesanos italianos de ideas de hacer pasta en grandes cantidades, al salir a empujón, y a pesar de que los italianos han conseguido el invento a cargo de la máquina, los americanos han seguido, como la pasta, el camino tradicional por muchos siglos, en el caso de la pasta, que traslucen el secreto de algunos de los banqueros de los grandes conglomerados, cuando se hacen de pasta, como el macaroni, como el spaghetti.

Señales de contaminación que se sabe que no se contaminan por la harina smasada, y que aún con sufre la aglutinación por consumo. Se sabe que la sustancia conocida por gluten

[illegible]

La peculiaridad de la apicultura es que, de tal manera, que en el mundo que todo en tal o existen por encima de las cinco mil familias, que crean el mundo más de dos millones de ciudades al año. En el espacio acústico en tal, en este sentido, que como posible alcanzar a medio una unidad con este producto, se lo proporcione.

En Uruguay, no se ha perdido la tradición de mercados y mercados caseros para elaborar este importante alimento. Hoy en día, si al menos una de las docenas de mercados y ventas las pequeñas localidades del Sur de Italia, verá algo que parecen ricos y hechos en casa en la playa, y uno se acuerda a veces conmovido que son largas horas de la vida rural en la sierra.

Magazine-News

Emigra a Santiago donde inicia estudios universitarios que abandona rápidamente. Comienza a trabajar como cronista en los diarios "La Razón" y "La Mañana". Se hace amigo de la bohemia y conoce a los escritores del momento: Huidobro, Sierra, de la Vega. Publica sus primeros poemas en la revista "Juventud" de la Federación de Estudiantes, vuelve a Talca en 1914. Conoce a su futura mujer Luisa Anabalón, hija de un coronel de ejército que se pone tenazmente a cose amplitud, a pesar de la dura oposición se casaron en 1916, año en que publica su primer libro de poemas titulado "Selva Lirica". En 1920 vuelve a Santiago, publica su libro "El Folleto del Diablo". Recibe acusaciones por sus tono crí-

Hijo del Maule y del mundo [artículo] Gabriel Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hijo del Maule y del mundo [artículo] Gabriel Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile