

Magallánico Juan Pablo Riveros, el autor

"Libro del Frío", mejor obra poética de 2000

Por Inés Cheuquela

El poeta magallánico, economista y actual docente de la Universidad de Chile, Juan Pablo Riveros, recibió a mediados de abril la noticia de que se había hecho acreedor al premio a la Mejor Obra Editada de Poesía otorgado por el Consejo Nacional del Libro por su obra el "Libro del Frío".

Hijo de marinero, Riveros creció viajando por los canales australes y recuerda con especial afecto su estadía en la isla Picton entre 1946 y 1952. Reconoce su infancia "laureada de viajes marítimos" y valora como parte fundamental de su obra la bella silaba del sur de Chile, el canal Beagle, la pureza del ambiente, la fragancia del mar, la flora y las aves.

De letras

Juan Pablo Riveros reconoce que comenzó a escribir después del 11 de septiembre de 1973, cuando el ingreso oficial de los militares a la política hizo que se replanteasen ideas y abandonara otras en las que había creído hasta entonces. Reconoce como un escritor fundamental en esta ruptura a Ernesto Sábato, con quien se entrevistó en varias oportunidades.

Este escritor tiene a su haber tres obras poéticas: "Nimbia" (1980), "La Tierra sin Fuegos" (1986) y "Libro del Frío" (2000). La segunda de ellas ha sido de gran importancia en Estados Unidos, Canadá, Europa y Argentina. En Alemania se está terminando de traducir al alemán una parte sustancial de esta poemario del cual no existen ediciones y por la cual Riveros pide la acción de autoridades regionales.

- ¿Por qué ya no existen ejemplares disponibles de una de sus obras más buscadas "La Tierra sin Fuegos"?

- "Porque atentaron contra la difusión del libro, una mala distribución, mala publicidad que le hizo, un precio de venta relativamente alto. Algo también del silencio que rodea la obra gigantesca y a la persona misma de Martín Gusinde. Lo paradójico es que muchos descubrieron -después de su muerte-

"La Tierra sin Fuegos" - que aquí en Magallanes, desde hace cien años había un tema inexplorado, virgen, y que consistía en la denuncia de un genocidio en medio de un silencio casi general".

- ¿Qué posibilidades hay de una nueva edición de ese libro?

- "En febrero último, cuando presenté el "Libro del Frío" en Punta Arenas, el alcalde Juan Morano se constituyó en un importante apoyo de mis trabajos. En esta línea, manifestó su interés en financiar la reedición de "La Tierra sin Fuegos" con fondos municipales u otros que él gestionaría. Estoy seguro que el alcalde, quien ha demostrado cumplir sus promesas, agotará los medios para tener éxito en esta empresa cultural. Yo cumpliré con Magallanes al escribir y financiar por mi cuenta la primera edición de ese libro. Ahora le corresponde el turno a Punta Arenas, a Tierra del Fuego y a sus autoridades, financiar algo que pertenece a la gente, a la juventud, a la universidad y a la cultura de Magallanes. ¿Por qué en Chile tiene que ser tan difícil apoyar algo que nos pertenece?".

- ¿Qué rol juega la región de Magallanes y su geografía en sus escritos?

- "Fundamental y, por cierto, insustituible y siempre presente en el imaginario y en mi paisaje interior con sus enormes extensiones, la nieve, el viento, el frío y la presencia permanente del mar. ¿Cómo podríamos imaginar la escritura y el sentido de "La Tierra sin Fuegos" y del "Libro del Frío" sin la presencia onírica de la tierra magallánica con sus grandezas y miserias? Así como sería imposible imaginar invierno en la Provincia o Vasto Imperio de Rolando Cárdenas -un gran poeta postergado de nuestra literatura nacional- sin la presencia de Magallanes. Sin ella, esas obras serían sencillamente impensables".

- El "Libro del Frío" parte de la experiencia del almirante Richard Byrd en el continente blanco, ¿cómo se genera esta conexión?

- "El Libro del Frío parte de mi propia experiencia personal que en una etapa muy



Para el magallánico Juan Pablo Riveros el reconocimiento que le fue otorgado por el Consejo Nacional del Libro es una señal para aquellos escritores de provincias que crean lejos de los centros de poder.

dura pero hermosa de mi vida se topó con el "Alone" (diario del almirante Richard E. Byrd), editado en Zig Zag como "Soledad". Eso fue el año 1978. Pero el tema, como todo tema que verdaderamente nos importa, viene desarrollando sus raíces desde los tiempos más remotos de nuestra infancia. Recuerde que alguien dijo que "el niño es el padre del hombre".

Riveros ve en la distinción otorgada por el Consejo Nacional del Libro a su última obra el reconocimiento a 26 años de actividad literaria y una señal para una enorme cantidad de escritores de que es posible ser reconocido

aun cuando se trabaje solitariamente y desconectado de los círculos literarios habituales, siendo la condición la soledad y rigurosidad en el uso de la palabra. Además, cree que esta es una distinción para los escritores de provincias y un reconocimiento del trabajo que muchos hacen lejos de los centros de poder.

Interrogado respecto a sus futuros proyectos literarios afirma que no sabe qué ocurrirá al respecto. "Tengo que encontrar el tono y algo que esté oculto desde hace milenios en mi propio espíritu susurrándome al oído".

"Libro del frío", mejor obra poética de 2000 [artículo] Inés Cheuquela

Libros y documentos

AUTORÍA

Riveros, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Libro del frío", mejor obra poética de 2000 [artículo] Inés Cheuquelaf. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile