

Primera ráfaga teatral se dejó sentir anoche

"Pan Caliente" abrió los XII Temporales Teatrales

La Breva sala con butaca sobre las calles de Puerto Montt, cuando anoche, a las 20.00 horas, las luces del Teatro Diego Rivera, la principal sala de espectáculos de la capital regional, se encendieron iluminando de luz al escenario, dando comienzo así a 30 intensos días de actividad teatral. Son los XII Temporales Teatrales, los que este año reúnen 17 compañías nacionales y 13 extranjeras y que llevarán sus visiones de actores y obras a 30 comedios de la Décima Región.

La jornada inaugural estuvo reservada a la presentación de la Compañía de Teatro Experimental de Puerto Montt, grupo vocacional que de la mano del director Mauricio de la Poma, hizo una puesta en escena, la obra "Pan Caliente", de María Asunción Requena. La puesta escenifica a una reproducción del montaje estrenado en 1993 por esta misma compañía.

Con luz, Requena pone su mirada en la población poblacional de mediados del siglo XX para escribir su obra. Cuando la media centuria prácticamente se ha cumplido, el director de la Poma hace que las observaciones de entonces resurgan por la autora aparecen como formas de actualidad. En síntesis, un retrato sobre las costumbres y personas que rodean a la sociedad chilena, estilo el que ya nos tiene acostumbrados la compañía puertomontina.

En su décimo segunda versión, los Temporales Teatrales esperan atraer a una población de 40 mil personas en la región, donde solo en la capital regional debería asistir al teatro unos 34 mil personas. El evento es organizado por la Municipalidad de Puerto Montt, el Gobierno



Cristina López N.

Regional de Los Lagos y la Universidad de Chile y se perfila como uno de los festivales más importantes en su género en el cono sur latinoamericano.

INAUGURACIÓN

La actividad teatral comenzó temprano ayer, con la llegada de autoridades e invitados especiales. La ceremonia de apertura del evento teatral se realizó a medio día, en la Galería de Arte Bosque Nativo, donde se ofreció un almuerzo de camaradería.

Al alcalde de Puerto Montt, Eduardo Raúl Quintanilla, le correspondió dar la bienvenida y señaló que en Puerto Montt "pocas veces vemos un homenaje para recibir los temporales", pero que para una zona donde el clima es siempre adverso, unos temporales de teatro son siempre importantes, sobre todo cuando se está frente a uno de los festivales más relevan-

tes de Latinoamérica.

Según el edil, uno de los grandes objetivos de la ciudad es recuperar espacios para la actividad cultural y cambiar la cara de la ciudad antes de su 150 aniversario. "Esta ciudad distinta a la que aspiramos, sólo será posible en la medida en que sustentemos un proceso de crecimiento a escala humana, donde la cultura, la capacidad de crear, la recuperación de nuestro patrimonio y el reconocimiento de nuestras raíces, tengan un espacio fundamental".

Para el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, "el proceso de desarrollo tiene mucho tiempo que va con la fría desamortización de las ideas, algo que tiene mucho más que ver con la realidad espiritual". Llegar a ser un país desarrollado, por tanto, significa "lograr a crear una sociedad distinta, en la que se resalten los valores humanos". En tal sentido, los actores

son "manifestaciones del espíritu humano y más que eso, son manifestaciones del espíritu de una nación".

Consignó que el valor de los Temporales Teatrales es que justamente contribuyen a ese desarrollo espacial, que no es una iniciativa que surge en Santiago y que además lleva el arte a los municipios pobres y localidades remotas. "Esto significa —dijo— que aquí hay un área de creatividad a la cual se le está dando forma y nosotros como la Universidad de Chile tenemos que estar presentes, apoyando seriamente, no sólo poniendo el logotipo".

En la parte final de su intervención, resaltó la intención de la casa de estudios de abrir una Escuela de Teatro en Puerto Montt y un Instituto de Música en la Isla Grande de Chilo.

Cerró la oratoria, el intendente Iván Navarro, quien manifestó que en la región de Los Lagos "queremos tener un encuentro permanente con la cultura, que no sea algo ocasional y que sea la expresión de nuestras vidas. Las expresiones culturales que tenemos en la región francamente nos enorgullecen, porque cada una de las 5 provincias en su estilo e identidad, se expresa a través de eventos como estos Temporales Teatrales".

"En todos los municipios regionales trabajar para que este esté al alcance de todos y para que esto que se ha transformado en una tradición sea nuestra

Primera ráfaga teatral se dejó sentir anoche. Foto a color igual sobre algunas puestas en escena en la función inaugural.



"Pan caliente" abrió los XII temporales teatrales [artículo]

Marta Zúñiga Gatica

Libros y documentos

AUTORÍA

Zúñiga, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pan caliente" abrió los XII temporales teatrales [artículo] Marta Zúñiga Gatica. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile