





Hernán Rivera Letelier opta sobre la telenovela de TVN

“LA HISTORIA ES MAS ILUSION QUE PAMPA”

Terminado su quinto libro, que cerrará un ciclo de novelas pampinas, se encuentra el autor de “Los trenes se van al Purgatorio”

En una historia de pieiras duras las que nos sirve el café. Una gata ociosa impide que nosotros quedados nosotras la complicitad de la más divina que posee aquella historia. La ochenta única al café y cuenta de las ligaduras que derraman el y otros pampinos al ver el documental que realizó Gastón Ancelovich sobre Chacabuco. También afirma que lo único bueno de la teleovela de Humberstone, es la actuación de Tamara Acosta y de posada define al rollo de los trenes como “una ilusión que pampa”.

Antes de ir al grano con el documental de Chacabuco, Rivera Letelier hace un postscripto y afirma que en Antología se está generando fascinación de los autores: “Lo que nos hará culturalmente ricos. Ante esto no hay que agradecerle a ninguna autoridad cultural de Antología, porque los autores trabajan solos”, subraya.

Un sueño al café y la conversación se desmenuza en Chacabuco. El escritor cuenta de la alegría que le brinda el día de ir al poeta Jorge Montalvo al “choque” -tiro para tomar té, o también de una “pampa” frente a Chacabuco de un bus de Herta Biondi, “donde los detenidos, pensando que éramos su familia, se subieron a los techos para hacernos señas. Ese documental el de Gastón Ancelovich será importante porque rescata la historia de los presos en Chacabuco”, afirma.

ORGULLO

El interés por redescubrir la pampa a través de la mirada artística, tiene su ley motiv en el mismo trabajo literario de Rivera Letelier. “Siento un pequeño orgullo al haber contribuido al conocimiento de la pampa. Pero después de la aparición de la novela La Reina Isabel Camacho Rancagua donde la historia del salitre cobró vigencia”, afirma.

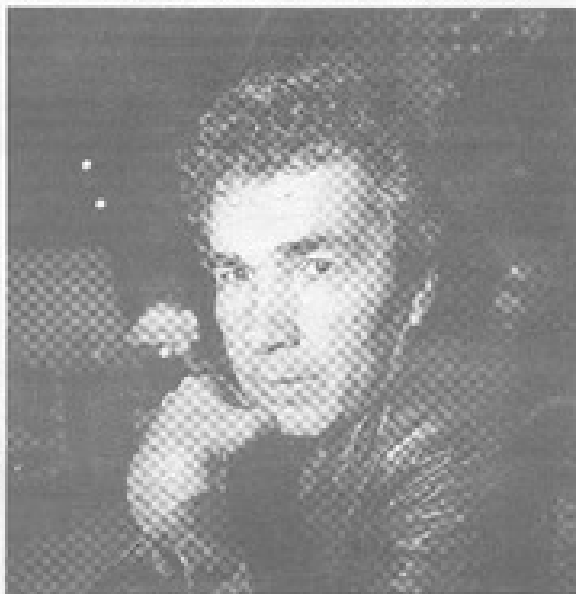
Quiró es cuento a forma, la saga literaria del francés Marcel Proust, en lo que fue “En busca del tiempo perdido”, sirve para comparar lo que será la gran novela del salitre, que no es otra que la realización de los cuatro trabajos literarios publicados por Rivera Letelier, más el que prepara. “Puede adelantarse que la quinta será la novela más importante de mi vida. Está casi lista. Con ella se cerrará el ciclo”, afirma.

PAMPA ILUSION

Entre sueño y sueño de café, el escritor camina como lo más posible de “Pampa Ilusión” la actuación de Tamara Acosta. “Sobre la teleovela, sinceramente la encuentro buena, aunque tiene más ilusión que pampa. Se caen en detalles como, por ejemplo, hablar del Norte Grande, cuando esa frase se usó mucho después. Echo de menos los perros, gatos y niños en las cecenas, cuando en la pampa era lo que más había”, expresa, mientras la entrevista nos lee la cuenta.

RODRIGO RAMOS R.

Como la más importante cultura
es Rivera Letelier en
su novela.



"La historia es más ilusión que pampa" [artículo] Rodrigo Ramos B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramos B., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La historia es más ilusión que pampa" [artículo] Rodrigo Ramos B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile